

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 259 ـ الخميس 6 مارس 2008 م ـ 28 صفر 1429 هـ ـ ريالان

العربي وجماهيره ليسوا حقل تجارب يا سعادة الرئيس

ناصر الخليفي مديراً لقناة الجزيرة الرياضية

تشفير الدوري القطري مطلب ضروري لعلاج عزوف الجماهير

عماد متعب يحترف في روسيا مقابل 3 ملايين يورو

برشلونة لا يفكر في فابريغاس أو مورينيو!

مدرب المنتخب العماني: لن أنتظر قرار الاتحاد بالإقالة!!

ضربة البداية

ليس بالنتيجة وحدها!

ليس بمقدور أحد أن يقيم الفائدة الفنية التي خرج بها العنابي من لقائه التجريبي الأخير مع نظيره البحريني بمعزل عن الملاحظات التي توفرت للجهاز الفني بقيادة فوساتي وهو يمضي في عملية بناء صفوف الفريق قبل المواجهة المرتقبة مع نظيره العراقي.

وهذه الملاحظات ترتبط في جانبها الأهم بعدد من المؤشرات أولها أن فوساتي لم يكن يطالب بوجود المباريات التجريبية في أجندة إعداده للجولة المقبلة إلا من زاوية ما تحققه هذه المباريات من فوائد جمة على الصعيدين الفني والمعنوي بعيدا عن حسابات الفوز والخسارة، وهذه المعادلة إنما عززت الجانب النفسي في معالجات الجهاز التدريبي لعدد من الملاحظات وبخاصة تلك التي تتصل بمشاركة النجوم الذين يعول فوساتي على ضمهم وآخرهم إيمرسون الذي وضع قدميه على أعتاب الانطلاقة المهمة في مسيرته مع العنابي. ولهذا، فإن قيمة ما تحقق في المباراة الأخيرة لا يرتبط بالنتيجة وإنما في انعكاساته على جاهزية العنابي للجولة المقبلة لأن التحدي لم يبدأ بعد!

استاد الدوحة

كما أشارت «استاد الدوحة» من قبل:

ناصر الخليفي مديرًا لقناة الجزيرة الرياضية





علمت «استاد الدوحة» ان قرارا قد صدر بتعيين ناصر غانم الخليفي مديرا لقناة الجزيرة الرياضية وهو المنصب الذي كان يشغله الاستاذ أيمن جادة، ويعد ناصر الخليفي من الكفاءات القطرية المشرفة وأثبت جدارة واضحة منذ ان تولى منصبه بالقناة كمدير للحقوق واستطاع ان يسهم بخبرته وعلاقته الواسعة في المحافظة على نجاح القناة وتميزها بامتلاك الحقوق الحصرية لبث الدوري الاسباني والدوري الايطالي وكثير من البطولات العالمية الاخري وكانت قمة تميزه ونجاحه في الحصول على حقوق اكبر بطولات كرة القدم للمحترفين وهي دوري ابطال اوروبا التي نالت حقوقها قناة الجزيرة الرياضية لأول مرة ولفترة ثلاث سنوات تبدأ من العام القادم بعد أن نالت قناة الجزيرة ثقة المسؤولين في الاتحاد الاوروبي وكذلك في الشركة صاحبة هذه الحقوق ولخبرتها الثرية في هذا المجال وهي أكبر صفقة تعقدها قناة الجزيرة الرياضية بفضل الجهود التي بذلتها ادارة القناة وعلى رأسها ناصر غانم الخليفي.

رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة وأسرة الجريدة يتقدمون بأحر التهاني للسيد ناصر الخليفي ويدعون له بالتوفيق في إدارة القناة وتطويرها بما يرضي المشاهد في كل مكان. وهو من خريجي جامعة قطر ويعد مثالا جيدا للكوادر القطرية التي أثبتت جدارتها في المؤسسات الإعلامية بصفة عامة. ويذكر أن جريدة استاد الدوحة كانت قد أشارت من قبل في صفحة «سوالف مدرجات» إلى تغييرات مرتقبة في إدارة القناة الرياضية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

سيسي يعود بعد شهر إلى الملاعب



أكد البوركينابي عبد الله سيسي مهاجم نادي السيلية أنه سيعود بعد حوالي شهر إلى الملاعب من أجل الإلتحاق بالتدريبات ولمس الكرة.. وكان سيسي قد أصيب في كاحل قدمه خلال المباراة التي جمعت فريقه بنادي الشمال (1-1) ضمن منافسات الأسبوع الثامن عشر فخرج دون أن يستطيع إتمام اللقاء علما أنه أحرز هدف السبق لفريقه منذ الدقيقة الثامنة.

و عندما أكدت الفحوصات الطبية التي خضع لها أنه لن يستطيع إتمام منافسات دوري المحترفين تم تعويضه بالمهاجم البرازيلي ويليام. وكان سيسي قد أكد علو كعبه منذ أن وطأت قدماه ملاعب الدوحة في بطولة كأس الأمير الموسم الماضي عندما لعب ضمن صفوف الخور وساهم في بلوغه المباراة النهائية للمسابقة.. وأضحى المهاجم البوركينابي منذ أن بدأ اللعب بصفوف السيلية أحد أبرز المهاجمين في دوري المحترفين بدليل أنه أحرز 14 هدفا وكان بإمكانه أن يرفع غلته من الأهداف لولا تعرضه للإصابة التي فرضت عليه الابتعاد عن منافسات الدوري إلى نهايته.. وأدى السيلية ثمن غياب سيسي عاليا حيث فقد قوته الهجومية الضاربة وتراجعت نتائجه للوراء. ويأمل المهاجم البوركينابي أن يشفى كليا في أقرب الآجال وأن يستعيد عافيته الكاملة من أجل العودة لصفوف السيلية والدفاع عن ألوانه في مسابقة كأس الأمير..

الدوحة ـ استاد الدوحة

لجنة الاتحاد الآسيوي في الدوحة

يصل اعضاء اللجنة المنظمة من الاتحاد الآسيوي يوم 14 من شهر مارس الحالي الى الدوحة للاطلاع على الاستعدادات المتخذة لاستضافة امم آسيا 2011 وستحضر وفود اللجنة بكامل اعضائها الى الدوحة وستكون برئاسة الصيني زان جي لون رئيس اللجنة المنظمة ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي وعضوية كل من فرناندو وامير عبد الله سلطان شاه ويوسف السركال وهم نواب رئيس الاتحاد الآسيوي واعضاء اللجنة المنظمة وحسين سعيد عضو المكتب التنظيمي وغادة محمد الحلوشي وبيبار خاكيا من شركة الاتحاد الآسيوي للتسويق ومانجليد يوسفو عضو اللجنة ورئيس اتحاد الكرة التركمانستاني، وداتو شرسنغ. بالإضافة إلى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري وسعود المهندي عضوي اللجنة المنبثقة عن الاتحاد الآسيوي بالإضافة الى مسؤوليتهما في اللجنة المنظمة المحلية لأمم آسيا «2011».

وسيطلع أعضاء اللجنة المنظمة خلال تواجدهم في الدوحة على الملاعب المرشحة من قبل اتحاد الكرة القطري لاختيار أربعة منها لاقامة المنافسات الآسيوية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

هوشة بين تياجو وعماد ناصر!!









شهد تدريب نادي الريان أمس «هوشة» بين البرازيلي تياجو وعماد ناصر بسبب ما بدر من تياجو من إساءات لزملائه أثناء التدريب، ثم تعدى بالاشتباك مع عماد ناصر الذي طلب منه عدم الاساءة للاعبين، حدث كل ذلك أمام المدرب أتوري واعضاء الجهاز الاداري، ويتوقع أن يتخذ المدرب قرارًا ضد تياجو ربما يصل إلى طرده من النادي كما فعل مع موسى نداي، بعد أن استاء من تصرفات تياجو وقال لقد صبرت عليه كثيرًا منذ تعاقده مع الريان.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الفرنسي بانيد: لست قلقا بسبب إصابة فابيو!!

صرح الفرنسي لوران بانيد مدرب نادي أم صلال ثالث دوري المحترفين أن الفريق يوجد حاليا في وضع جيد جدا من أجل مواجهة السد في قمة الأسبوع الرابع والعشرين.

وقال بانيد: بعدما حققت خمسة إنتصارات متتالية منذ أول مباراة أشرفت فيها على الفريق من المؤكد أن المعنويات حاليا عالية جدا وكل اللاعبين جاهزون بدنيا ونفسيا لهذه المباراة التي تعتبر صعبة لأن المنافس هو وصيف المتصدر وله لاعبون جيدون جدا. وأكد بانيد أن كل الأوضاع حاليا بخير في أم صلال وأن الأحوال الصحية للاعبين جيدة ماعدا فابيو الذي غاب عن المباراة السابقة بسبب الإصابة والذي تحوم الشكوك حول مشاركته أمام السد.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أصداء واسعة لحوار «استاد الدوحة» مع حسني عبد ربه



حسني عبدربه: أقولها صريحة أمام العالم لا أريد الأهلي

أولت وكالات الأنباء العربية والعالمية ووسائل الإعلام الرياضية الخليجية والعربية المختلفة اهتماماً كبيراً بالحوار الحصري الذي أجرته «استاد الدوحة» مع نجم المنتخب المصري الحائز على لقب أفضل لاعب في البطولة الأفريقية الأخيرة التي جرت في غانا مؤخرا حسني عبدربه.

واهتمت وكالة الأنباء الفرنسية بإيراد فقرات مطولة من الحوار وبخاصة ما يتصل بموقفه من قرار المحكمة الرياضية التي ستبت بتواجده مع الإسماعيلي وتأكيده على انه ليس قلقا من قرار هذه المحكمة سواء بقي على سبيل الإعارة مع الاسماعيلي أو اجبر على الانضمام الى الاهلي أو العودة الى فريقه السابق ستراسبورغ الفرنسي.

ونقلت الوكالة عن عبد ربه قوله إن عدم قلقه من القرار نابع من شعوره بأنه سيكون في صالح الاسماعيلي خصوصا ان هذا الامر يتماشى مع رغبته في البقاء في صفوف فريقه الحالي، معربا عن الأمل في ان ينتهي ما وصفه بـ «الكابوس» على خير كونه عاش أياما غاية في السوء بسبب عدم معرفته بمصيره أو مستقبله مع الكرة.

وتحت عنوان عبد ربه لايشعر بالقلق توقف موقع الجزيرة الرياضية عند هذا الحوار ونشر بعض الفقرات من محاوره وبخاصة ما يتعلق برغبته اللعب للاسماعيلي والاستمرار في صفوفه إذا قدر له اللعب في مصر مشيرا الى انه لن يكون في يده ثمة خيار آخر إذا تم الحكم لصالح ستراسبورغ.

كما تناولت بعض المواقع الاخبارية على شبكة الانترنت والصحف الخليجية وتحديدا في السعودية والبحرين والإمارات وعمان فقرات من الحوار وبخاصة استبعاده خيار اللعب لأي فريق محلي في مصر بخلاف الإسماعيلي كونه يعشق جمهور هذا النادي ولن ينسى فضله عليه ويتمنى أن يتقبل مسؤولو الأهلي اعتذاري لهم عن عدم اللعب معهم. واهتمت هذه الصحف بتأكيد النجم المصري على تلقيه عرضا للعب لنادي السد القطري على سبيل الإعارة لشهر ونصف الشهر حتى نهاية الموسم للمشاركة في بطولة كأس الأمير وهذا الامر رحب به الاسماعيلي ولم يعترض عليه شخصيا لان فيه مصلحة للطرفين معتبرا ان الافضلية بالنسبة اليه الانتقال الى الدوري الاسباني او الانجليزي «لانهما الافضل عالميا» على حد قوله.

وكانت «استاد الدوحة» قد نشرت قبل نحو أسبوعين حواراً حصريا مع نجم المنتخب المصري محمد أبو تريكة ونشرته مع بوستر للنجم المذكور وهو الحوار الذي نال اهتماما إعلاميا ملحوظا من الصحف والوكالات الإخبارية خليجيا وعربيا وعالمياً.

الدوحة ـ استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 2005/9/12م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب: 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476253 - 00974 4474793 - 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات: داخلي: 117 - فاكس: 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 - فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 - فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: -83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 - فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 - فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 - فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 - فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 - فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 - فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 - فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 - فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 - فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 - فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5



العربي وجماهيره ليسوا حقل تجارب يا سعادة الرئيس..

عندما نتحدث عن فريق اسمه العربي فنحن نتحدث عن تاريخ عريق لا يمكن لمن يجهل هذا التاريخ أن يمسحه بأخطاء ساذجة لأنه يتضمن إنجازات كبيرة في جميع الألعاب ونجوماً أثروا الكرة القطرية لا يستطيع أحد نسيانهم أو تجاوزهم بسبب إخفاقات الحاضر لأنهم ركن اساسي في تاريخ الكرة القطرية وماحققته من نتائج على مر العصور.. الحاضر المر الذي يعيشه أبناء القلعة العرباوية والمستقبل الغامض بسبب تعالي وتمادي إدارة النادي في تخبطاتها لم يسبق له مثيل في تاريخ هذا النادي العريق منذ ان جثم هذا المجلس على مقاعد الإدارة في وجود رئيسه الذي تفوق وابدع في اطلاق الوعود الزائفة من برجه العالي الذي لايريد النزول عنه ليتلمس واقع ناديه ويتعرف على آراء جماهيره التي ضاقت بها السبل وأغلقت امامها كل منافذ الحل التي يمكن ان تعيد للقلعة العرباوية ماضيها التليد الزاخر بالبطولات والإنجازات، فما زال يعتقد أنه يستطيع بمثل هذه التصريحات أن يغير الواقع المأساوي ويحقق الاحلام الوردية التي طالما تحدث عنها دون أن يفعل رغم أنه دخل إلى ادارة النادي حاملا راية التغيير والتطوير واستعادة الامجاد ومنحته الجماهير ثقتها وسارت من خلفه وصبرت عليه في موسمين على التوالي، عسى ولعل ان ينفذ وعوده ويطبق شعاراته التي نادى بها، وينتشل الفريق من مستنقع الاخفاقات، ولم تكن هذه الجماهير تدري ان الرئيس جاء إلى ديار النادي لينعم بهذا التاريخ وينهل منه مايشاء فخطف اضواء الاعلام إلى نفسه ليتحول من اداري مغمور إلى رئيس مشهور بفضل العربي وجماهيره وتاريخه!!

ولكن ماذا كسب العربي في عهد رئيسه المفتون بتصريحاته ؟؟ سؤال يمكن ان يجيب عنه أصغر مشجع عرباوي عانى ويعاني من تراجع مستوى الفريق وتواضع نتائجه التي تدهورت حتى اصبحت قريبة من محطة الهروب من الهبوط!!رغم الاموال التي صرفت والامكانيات التي توفرت للعربي دون غيره من الأندية، فالجماهير العرباوية التي بشرها الرئيس بعودة عهود الأفراح والتعاقد مع محترفين سوبر من طراز بيسكو تضع يدها الآن على قلبها مشفقة على وضع الفريق وهو يتلقى الهزيمة تلو الاخرى حتى فقد فرصته في المنافسة على الدخول للمربع وتراجع للمركز السادس و على بعد خطوات من الشمال صاحب المركز الأخير!! فهو لم يقدم شيئا يستحق عليه الشكر والتعاطف من جماهير العربي بل على العكس فالنادي في عهد رئيسه السابق الشيخ فلاح كان أفضل حالا عن هذا الواقع المر الذي يعيشه اليوم حيث نافس على درع الدوري ولم يبتعد عن المربع الذهبي بينما في عهد الرئيس مبارك بات مهددا بالهبوط إلى دوري المظاليم ولولا لطف الله ثم هدف إيمرسون في الأهلي الموسم الماضي لكان العربي الآن ينافس الجيش والخريطيات في الصعود والعودة مرة اخرى إلى الأضواء، كان دائما هناك أمل بالمنافسة مع سعادة الشيخ فلاح أما مع الرئيس مبارك فالمربع أصبح من المستحيلات لأبناء هذا النادي.. ففي خلال اليومين الماضيين تلقيت عدة اتصالات من جماهير هذا النادي تناشدنا للوقوف معها في أزمتها وقالوا ان النادي ليس حقل تجارب لمن يبحثون عن الشهرة على حساب القلعة العرباوية..

للأسف منصب الرئيس ليس في نادي العربي فقط بل في معظم أنديتنا القطرية والخليجية أصبح يسيل لعاب الكثيرين لما يتوفر لمن يتبوأ هذا المنصب من شهرة في وجود إعلام متميز مما جعل البعض يحاول التلاعب في الانتخابات من خلال شراء عضوية النادي لأكثر من 400 عضو من أجل ضمان ترشيحه أو إعادة انتخابه خاصة إذا ما علمنا أن العضوية في أي ناد لا تتعدى الثلاثمائة ريال يمكن أن تقود إلى رئاسة النادي من اجل الشهرة والوقار فقط!!. ولنترك موضوع الرئاسة ولنعد إلى نادي العربي ورئيسه الذي يخص نفسه برئاسة الجهاز التي يجب أن تتوفر لمن يترأسه الكثير من الخبرة والحنكة الإدارية في مجال الكرة حتى ينجح في قيادة فريقه إلى منصات التتويج، وباعتقادي أن شخص فيصل بن مبارك والذي أكن له كل التقدير والاحترام فشل في المهمة ولا بد له من إعطاء الفرصة لأصحاب الخبرة لإنقاذ الأمة العرباوية من أحزانها.. فعلى حد علمي أن نادي العربي يأتي في الترتيب الثاني من حيث الدعم المادي من قبل لجنة اللاعبين المحترفين فلو توفر هذا الدعم لناد مثل الشمال لنافس وبقوة على درع الدوري.. وقبل أن أختم أكرر ما قلته في مقالات سابقة بأن كرة القدم لا يمكن أن تتطور بالدعم المادي فقط بل يجب أن يكون موازيا له الدعم بالعقول النيرة التي تعي وتفهم الإدارة الرياضية.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة
في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب
5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة « ✓ ».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت « 8ـ3ـ2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين « 10ـ3ـ2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

برعاية الخطوط الجوية القطرية



QATAR AIRWAYS القطرية

مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

ما هو المنتخب الذي حصل على لقب كأس بطولة الأمم الآسيوية ثلاث مرات؟ هل هو:

☐ منتخب البحرين ☐ منتخب الكويت ☐ منتخب السعودية

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

نصف شوط مقنع تحضيرا للقاء العراق بتصفيات المونديال

العنابي يقبل الخسارة من البحرين ويكسب إيمرسون

قبل العنابي الخسارة امام نظيره البحريني 1–2في اللقاء الودي الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في اولى المباريات التحضيرية لملاقاة المنتخب العراقي يوم 26 الشهر الجاري في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة قبل الاخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2010 ... فيما كسب المنتخب القطري الظهور الاول الطيب للعقرب ايمرسون الذي ابان عن مدى الاضافة التي سيأتي بها في المرحلة القادمة ما يساعد العنابي على المنافسة على التأهل للمونديال للمرة الاولى في تاريخه، فبالرغم من عدم اكتمال جاهزية ايمرسون ليقدم كل ما في جعبته من مخزون لياقي كسبه منذ بدء مشوار اعداده عقب توقف طويل خلال 40 دقيقة فقط، الا انه قدم اداء جيدا.

نقول قبل العنابي الخسارة ذلك ان الصورة التي ظهر عليها في النصف الاول من الشوط الاول كانت اكثر من رائعة، حيث بسط اللاعبون افضليتهم وسيطرتهم شبه المطلقة على المجريات وسجلوا هدفا واضاعوا اهدافا، غير ان الامور لم تسر في ذات الاتجاه فيما تبقى من المباراة، سامحين للضيوف بالعودة بالنتيجة، في حين حرمت رغبة فوساتي باختبار كل اللاعبين المنتخب القطري من استعادة التفوق في الشوط الثاني، حيث عجز البدلاء عن الوصول لشباك الضيوف، بالمقابل كان مسعد الحمد هو من منح الضيوف التفوق بهدف عكسي.

وجه آخر.. مؤقت

كنا في «استاد الدوحة» قد انتظرنا ان يُظهر العنابي الوجه الآخر اي الوجه الهجومي الذي يتناسب مع متطلبات الانتصار على المنتخب العراقي يوم 26 الشهر القادم، لجني كامل النقاط التي تعزز من حظوظ بلوغ المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال، وهو ما تم فعلا سيما وان الادوات المتوفرة لدى فوساتي في الشق الهجومي تحديدا كانت من الوزن الثقيل بعودة سبيستيان سوريا الذي ظل خلال فترة التحضير للقاء استراليا خارج الحسابات حيث عقوبة الحرمان اثر نيله انذارين في التصفيات التمهيدية، بالإضافة الى العقرب ايمرسون الذي سجل حضوره الاول مع العنابي، محدثا ثقلا في المقدمة بالرغم من عدم اكتمال جاهزيته البدنية اثر غيابه الطويل عن اللعب، ولم يكن اشتراك هذا الثنائي هو الجديد فحسب، بل ان الفكر التكتيكي قلب ادوار اللاعبين خصوصا في منطقة العمليات نحو الاخذ بزمام المبادرة بالتقدم لتوفير اسناد فاعل لرأسي الحربة وهو ما جاء به علي عفيف في الرواق الايسر وفعل ماجد محمد الشيء نفسه في الجهة اليسرى، فيما تناوب وسام رزق مع مجدي صديق في السقوط خلف المنظومة الهجومية، في حين التزم رباعي الخط الخلفي بالدور الدفاعي خشية الزيادة العددية التي قد توفرها المرتدات البحرينية.

آداء راق... وتراجع غريب

ترجمة النظام الخططي الجديد كان جيدا خصوصا في النصف الاول من الشوط الاول، حيث قبض لاعبو العنابي على مفردات المباراة وقدموا فواصل من الجمل التكتيكية الراقية بدأت تظهر في وقت مبكر جدا، كان فيها عفيف عنصرا فاعلا في البناء واشغال ايمرسون وسبيستيان اللذين ابانا عن تفاهم مثالي فطري وبديهي بتبادل المراكز والجري السليم بدون كرة ليوفر كل منهما للآخر المساحة لكشف مرمى الحارس سيد جعفر الذي وجد مرماه يتعرض لخطورة سريعة عبر عفيف الذي تبادل الكرة مع ايمرسون وواجه جعفر لكنه فضل التمرير لسبيستيان بدلا من التسديد، ثم عاد مشهد الوصول ليتكرر بكرة عميقة وصلت لإيمرسون وسدد بجوار القائم.. ولعل تلك البداية القوية اجبرت الضيوف على الارتداد للخلف بغية احتواء الهبة العنابية، بيد ان ذلك لم يمنع المنتخب القطري من التسجيل بجملة تكتيكية راقية ضربت الحشود الدفاعية البحرينية صاغها وسام رزق بتمريرة متقنة صوب عفيف والذي مرر بدوره لسبيستيان بعد عملية سحب مارسها ايمرسون بذكاء للمدافعين جعلت سبيستيان يستقبل الكرة في وضع مريح ارسلها كما يجب الى الشباك هدف السبق للعنابي في الدقيقة 9 ، ليدب الهدف الفوضى في صفوف الضيوف، كان الاجدى بالعنابي استغلالها للتسجيل مجددا، غير ان سوء الطالع حرم كوني من مضاعفة النتيجة بعد ان ارتقى لكرة وسام الثابتة وغمزها برأسه لامست العارضة في طريقها الى الخارج.

هفوة وتعديل

ادرك البحرينيون ومدربهم العجوز ميلان ماتشلا ان المبالغة في التراجع قد تكلفهم اهدافا اخرى، فسارع المدرب ليطالب لاعبيه بالتقدم لإعادة الاتصال المقطوع بين رفاق محمد سالمين في منطقة العمليات مع رأسي الحربة راشد جمال وعبدالله فتاي، فكان لهم ذلك خصوصا في ظل توفر المساحات التي خلفها لاعبو وسط العنابي، ليظهر الضيوف فوق سطح الاحداث للمرة الاولى عبر فرصة سنحت لجيسي جون الذي وصلته كرة سالمين ليكشف مرمى الصقر ويسدد كرة مرت فوق العارضة، وهي الفرصة التي امدت البحرينيين بثقة مواصلة البحث عن التعديل الذي لم يتأخر طويلا عندما توغل جيسي جون وعكس كرة زاحفة مرت من ماركوني وكوني لتصل لسلمان عيسى غير المراقب الذي لم يجد اي عناء في وضع الكرة في المرمى معدلا النتيجة في الدقيقة 26 ..!!!

تبديلات اضطرارية

النسق الهجومي للعنابي لم يعد كما كان مطلع الشوط الاول جراء تراجع لاعبي العنابي ازاء الضغط البحريني خصوصا بعد الثقة التي منحها التعديل للضيوف، في حين ظهر الاعياء على ايمرسون الذي قدم كل مخزونه البدني خلال الدقائق الاربعين التي لعبها، ليخرج تاركا مكانه لوليد جاسم، فيما حرم سوء الطالع مدافع العنابي ماركوني اميرال من اكمال اللقاء بعد اصابة في الرأس تعرض لها، فاشترك مسعد الحمد كظهير وعاد عبدي للعب الى جانب كوني.

وليد جاسم أحيا العمليات الهجومية للعنابي بحضوره الفاعل في صناعة الالعاب محدثا الخطورة على مرمى الضيوف بعد ان توغل وهيأ كرة نموذجية لسبيستيان امام المرمى الا ان هذا الاخير سدد بتسرع فوق العارضة، وكان الاجدى بماجد محمد ان يسجل عندما ضرب سبيستيان الدفاعات البحرينية بكرة عميقة فردته بالحارس الا انه سدد بجسم هذا الاخير.

هدف عكسي

رمى لاعبو العنابي بثقلهم في الامام مطلع الشوط الثاني بحثا عن اعادة التفوق، فهذا وليد جاسم يرسل كرة قوية ابعدها الحارس تلاه وسام بأخرى علت العارضة، فيما حاول سبيستيان التسجيل بمجهود فردي دون طائل..

تبديلات بالجملة بدأها فوساتي عقب مرور الدقائق العشر الاولى على الشوط الثاني، واشرك اغلب الاحتياطيين تباعا خشية الارهاق، الا ان ذلك لم يمنع العنابي من مواصلة البحث عن التعديل فارضا على الضيوف الارتداد والاعتماد على الهجمات المرتدة لكن دون فاعلية او خطورة تذكر على مرمى الحارس رجب حمزة بديل الصقر.

وفي الوقت الذي اضحى فيه العنابي قريبا من التسجيل كان مسعد الحمد يرتكب خطأ فادحا كلف المنتخب القطري التأخر بالنتيجة بعد ان حاول ابعاد عرضية محمود عباس برأسه لكن كرته ذهبت الى الزاوية المعاكسة لمرمى رجب هدف التقدم للمنتخب الحريني في الدقيقة 65 .

ولعل التأخر لم يثن فوساتي عن ايقاف التبديلات ولو على الاقل لحين عودة العنابي الى المباراة بتعديل النتيجة، فمع خروج سبيستيان واشتراك مشعل عبدالله غابت الخطورة عن مرمى الضيوف الذين باتوا الافضل انتشارا والاكثر استحواذا على الكرة ساعدهم على ذلك فوارق الخبرة في التعامل مع معطيات المباراة في ظل تقدمهم بالنتيجة فعمدوا الى تهدئة اللعب وتكسير رتم السرعة الذي نهجه لاعبو المنتخب القطري، ليسيروا المباراة كما يريدون قبضا على انتصار معنوي يخدمهم قبل لقاء اليابان في الجولة الثانية من تصفيات المونديال.

حرمة الله ينفي طلب إيمرسون

نفى الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد ما كان قد تردد حول تقدمه بطلب الى الجهاز الفني للعنابي لضم ايمرسون للسد امام ام صلال في اللقاء الذي سيجمع الفريقين يوم السبت في اطار منافسات الاسبوع 24 من دوري المحترفين.

جاء ذلك خلال رد حرمة الله على استفسار لـ«استاد الدوحة» حول وجود ايمرسون في التشكيل الاساسي للعنابي، في حين ان الجهاز الفني للعنابي قد رفض طلبه « وفق ما تناوله الاعلام « لعدم اكتمال جاهزيته البدنية، حيث اكد حرمة الله انه لم يتقدم بأي طلب في هذا الاطار، مشيرا الى ان هناك تواصلا بينه وبين ايمرسون ومتابعة برنامج اعداده كي يكون جاهزا للقاء السد مع الاهلي في استهلال مشوار دوري ابطال اسيا يوم 12 الشهر القادم.

إصابة ماركوني.. خفيفة

اكد طبيب العنابي ان الاصابة التي لحقت بالمدافع ماركوني اميرال عبارة عن جرح بسيط اسفل الحاجب اثر اشتراكه بكرة مع لاعب بحريني، مشيرا الى أن تلك الاصابة لا علاقة لها بالإصابة القديمة في الجبهة، مؤكدا بأن اللاعب سيستمر بالتدريبات وفق المعهود.



تصوير/فادي الاسعد



تصوير/فادي الاسعد

محمود الفضلي

هتشكوك وحده يعيد السد للمنافسة على لقب الدوري

هل يكتب الغرافة وأم صلال نهاية مبكرة

إذا كان تتويج الغرافة بطلا لدوري المحترفين سرا لم تبح به المنافسات بعد ويحتاج الى حل رقمي أو «كود» يفتح باب الخزائن لاستقبال الدرع الخامس في تاريخ الفهود... الا ان هذا الحل بات ومنذ الآن مغطى بقشة، واعلانه اضحى من النوع السهل الممتنع، قد يكون الوقت فقط كفيلا به، فانتظار التدشين الرسمي سيبقى احتمالا واردا مع نهاية منافسات كل أسبوع من الاسابيع الاربعة المتبقية من عمر الدوري.

الواقع الرقمي يشير الى ان المحصلة المتبقية في جراب الدوري هي فقط ١٢ نقطة، من على ارض واقع يقول بأن الغرافة يملك ٥٩ نقطة فيما رصيد السد منها ٥٠ فقط، وبالتالي فإن سيناريو تغيير وجهة اللقب يتطلب تدخل الطريقة الهتشكوكية في حبك ذروة الاثارة بخسارة الغرافة كل مبارياته الاربع المتبقية او الخسارة في ثلاث منها والتعادل في واحدة، مقابل جمع السد الحصة الكاملة من نقاط المباريات الاربع ومن بينها المواجهة المباشرة بين الفريقين..!! ولكن اذا ما عدنا الى الواقع فإن هذا السيناريو أقرب ما يكون الى الخيال، ولهذا فإن الامور تقتضي تدخل هتشكوك لحصوله، سيما وان الحلول التي يملكها الغرافة للحسم تقتضي جمع اربع نقاط فقط من اصل ١٢ نقطة متاحة بالوصول الى ٦٣ نقطة، وهو الرقم الذي لن يصله السد ولو فاز في كل مبارياته الثلاث الاخرى عقب التعادل مع أم صلال، فالسقف المتاح امام حامل اللقب حينها يصبح ٦٢ فقط «٥٠ + ١٢».

نقول ان كل مرحلة من المراحل الاربع المتبقية قد تعلن الحسم بتتويج الغرافة بطلا، وأولى تلك المراحل هي التي تحمل الرقم ٢٤ من عمر الـدوري، والتي سيقص

أم صلال يتوعد السد


تصوير/محمد دبوس

المتفائلون في إعلان حسم الفهود للقب كُثر على اعتبار ان الواقع الفني يتطابق بشكل كبير مع الشق الاول من احتمال الحسم بتعثر السد أمام ام صلال، عطفا على الصورة الاخيرة لظهور الفريقين في الاسبوع 23 يوم سجل الصقور فوزا على الريان بهدف دون رد وهي النتيجة التي لاتعبر أبدا عن واقع تفوق ام صلال الكلي، وسيطرته «بالطول والعرض» على كل تفاصيل اللقاء، فلولا سوء الطالع الذي لازم مهاجمي ام صلال لوصلت النتيجة إلى ضعفين او ثلاثة مما انتهت عليه، بالمقابل لم يكن السد مقنعا بالمرة أمام السيلية الوافد الجديد القديم على اضواء دوري المحترفين، عندما دب الرعب في قلب مدرب السد الدكتور حسن حرمة الله خشية تسرب الفوز بعد الانتفاضة السيلاوية التي قلصت النتيجة، ليبدي حرمة الله غضبا لم نشهده من قبل.

الاستعانة بالرديف

الظروف التي يمر بها السد ستمنح أم صلال افضلية بدعم لوجستي سيكون مدرب السد الدكتور حسن حرمة الله مضطرا لتقديمه لناديه السابق، حيث صعوبة اشراك التشكيل الاساسي بالكامل في اللقاء الذي يجمع الفريقين بعد غد السبت خشية إرهاق يصيب اللاعبين قبل الموعد المضروب مع الاهلي السعودي يوم الاربعاء القادم في استهلال مشوار دوري أبطال اسيا تلك البطولة التي ادرجتها ادارة السد ضمن مطالبها هذا الموسم غير مكترثة بالدوري الذي ربما حُسم منطقيا لمصلحة الغرافة، خصوصا ان الاستحقاقات التي خاضها وسيخوضها لاعبو السد خلال شهر مارس الحالي تصل الى 10 مباريات سواء مع العنابي أو مع النادي محليا وقاريا مما يجعل اللاعبين عرضة للإرهاق، فمنح اللاعبين فرصا لالتقاط الانفاس على الصعيد المحلي سيما وان الدوري بات منطقيا محسوما للغرافة سيكون بالتأكيد من صالح العنابي اولا في الاستحقاق المنتظر بتصفيات كأس العالم بلقاء العراق يوم 26 الجاري، ومن صالح السد أيضا في البحث عن ظهور لائق بدوري الابطال بحثا عن كسر حاجز الدور الأول الذي استعصى على الزعيم في مشاركته الأخيرة في البطولة بشكلها الجديد.

الأمور ستزداد صعوبة امام حرمة الله بعد الإصابة التي لحقت بخلفان ابراهيم وطلال البلوشي في اللقاء الأخير امام السيلية وقرار الجهاز الطبي بمنحهما راحة مدة اسبوع، مما يعني احتجابهما عن لقاء ام صلال، فيما يحدو حرمة الله الامل باستعادة اللاعبين لجاهزيتهما قبل لقاء الاهلي السعودي.

تشكيل أدريانسي

بالتأكيد ان على حرمة الله ان يغامر بالاستحقاق المحلي بعد تضاؤل فرصة منافسة الغرافة على اللقب، والالتفات الى مسيرة العنابي اولا في تصفيات كأس العالم بلقاء العراق وهذا في المقام الاول على اعتبار ان السد يضم أكثر من عشرة لاعبين في المنتخب، ومن ثم المشاركة الفاعلة في دوري أبطال آسيا، وعليه فإن حرمة الله ربما سيستحضر التشكيل الذي كان يعول عليه المدرب الهولندي المخلوع من تدريب السد كو ادريانسي بالاعتماد على مجموعة اللاعبين الصغار أمثال حسن الهيدوس وعلي سند النعيمي ومعمر عبد الرب، مع امكانية الاستعانة بماجد محمد وعلي عفيف وفقا لمدى مشاركتهما مع المنتخب، في حين باءت محاولات حرمة الله بالاستعانة بنجم السد والعنابي ايمرسون بالفشل، اعتقادا بأن اللاعب جاهز للعب عطفا على مشاركته في تدريبات العنابي في الملعب، بيد ان الجهاز الطبي رفض الطلب بحجة عدم استعادة إيمرسون لكامل لياقته.

المحترفون الأربعة مرشحون للظهور امام ام صلال جراء الظروف التي يمر بها السد، وبالتالي تراجع حرمة الله عن قرار سابق بعدم إشراك خليفة عايل كونه خارج القائمة الاسيوية على اعتبار ان اللقاء يسبق الظهور الاول للسد بدوري الابطال، ولعل المستوى المميز للمحترفين الاربعة في السد قد يكون كفيلا بترجيح كفته سيما وانهم موزعون على الخطوط الثلاث، حيث وجود محمد ربيع كعميد للدفاع، فيما يعتمد حرمة الله على خليفة عايل كلاعب ارتكاز دفاعي يؤدي ذات الدور المناط بوسام رزق، فيما يلعب البرازيلي الداهية فليبي جورج كصانع ألعاب من طراز رفيع، واخيرا فإن وجود تينوريو كرأس حربة يجعل من القوة الهجومية حاضرة دائما.

أم صلال يحلق حيث تجرؤ الصقور

ما طرحناه من امكانية كتابة نهاية مبكرة لقصة لقب دوري المحترفين مبكرا في المرحلة التي نحن على أبوابها، لم يستند فقط على ما يعانيه السد

حرمة الله يفكر في معونة أم صلال

يبدو ان الدكتور حسن حرمة الله سيكون بين مطرقة الإرهاق وسندان لقاء فريقه السابق أم صلال، فالرجل يخشى على لاعبيه من الارهاق والاصابات قبيل الاستحقاق الهام ببدء منافسات دوري أبطال اسيا يوم الاربعاء القادم، وبالتالي فسيكون مضطرا لإشراك الصف الثاني في لقاء الصقور يوم بعد غد السبت، وهو ما قد يعتبره البعض بمثابة المعونة لناديه السابق بتمهيد طريق الفوز الذي يضمن دخول الصقور طرفا رسميا في المربع الذهبي، مقدما خدمة جليلة للغرافة لحسم اللقب عبر الانتصار على الملك القطراوي في اللقاء الذي يعقب مواجهة أم صلال على استاد ثاني بن جاسم.

عموما الرجل دافع بضراوة عن خياره اللعب بالصف الثاني، عندما اشار الى ان لاعبيه امام معضلة كبيرة عندما يخوض ما مجموعه 10 مباريات خلال شهر مارس الحالي بدءا من لقاء السيلية يوم 1 الشهر الجاري ثم لقاء البحرين يوم 4 ثم أم صلال يوم 8 ثم لقاء الاهلي السعودي يوم 12 ثم لقاء العنابي والأردن يوم 16 والوحدة الاماراتي يوم 19 والعراق يوم 26 والغرافة يوم 28 واخيرا العربي يوم 1 أبريل، وبالتالي فإن من المغامرة على حد تعبير الدكتور إشراك اللاعبين الاساسيين امام ام صلال وفي هذا الوقت تحديدا والذي يسبق مباراة الاهلي السعودي بدوري الابطال التي يعد لقبها مطلبا للإدارة وجماهير السد..وألمح حرمة الله الى ان الغرافة قد حسم الدوري منطقيا عندما اكد ان خسارة الغرافة لثلاث مباريات أمر صعب الحصول، معتبرا ان دخول السد طرفا في المنافسة على اللقب بات امرا معتمدا على الآخرين بتعطيل الغرافة، منوها إلى ان الاجدى التفكير بالبطولة الاسيوية بدلا من قتل اللاعبين وإرهاقهم في اللحاق بدرع الدوري القريب جدا من الفهود الذين باتوا بحاجة الى اربع نقاط من اصل 12 قادمة للحسم الرسمي، موضحا صعوبة موقف فريقه بتساؤل عندما قال: هل من الممكن أن يخسر الغرافة ثلاث مباريات من اصل اربعة؟؟؟!.

ويبدو ان الدكتور قد تدارك ما قاله في البداية بعدما اكد في معرض رده على استفسار حول قدرة فريقه على الفوز في ظل غياب عناصر اساسية بأن اشراك اللاعبين المرتاحين امام ام صلال لا يعني التخلي عن نقاط اللقاء، مشددا على ان السد قادر على تحقيق الفوز، سيما وانه يضم عناصر ممتازة بقاعدة واسعة من البدلاء اصحاب المستوى الفني القريب جدا من الاساسيين، مستشهدا بنتائج المباريات التي جمعت الفريقين في النسخة السابقة من الدوري، عندما استطاع السد الفوز على أم صلال بصفوف ناقصة، وهو ما سيسعى له الدكتور يوم السبت.

ولم ينف الدكتور وجود خصوصية للقاء فريقه الحالي السد بفريقه السابق أم صلال، مؤكدا بأن المباراة ستكون صعبة في ظل الظهور الجيد للصقور في الاونة الاخيرة، نافيا ان تكون معرفته بقدرات لاعبي ام صلال الذين تدربوا معه طويلا، عنصر ترجيح لكفة السد، معتبرا ان تلك المسألة تعد سلاحا ذا حدين، مشيرا الى ان معرفته بلاعبي ام صلال مقرونة ايضا بمعرفتهم به وبأسلوب لعبه.

تصوير/فادي الاسعد

لقصة البطل؟

شريطها يوم بعد غد السبت عندما يلاقي السد متحديه أم صلال الساعة الرابعة و٤٥ دقيقة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، يليها بساعتين لقاء الغرافة مع قطر على ذات الملعب، فتعثر السد بالخسارة او التعادل امام ام صلال، سيمنح اللقب للغرافة ان فاز هذا الاخير على قطر، وحينها سيصبح رصيد الغرافة ٦٢ في حين أن السد لو تعادل فسيجمع ٥١ نقطة، ولن تكفيه النقاط التسع المتبقية من الأسابيع الثلاث الاخيرة من عمر الدوري للحاق بالغرافة.

ومدربه حرمة الله من معوقات كثرة الاستحقاقات التي يخوضها اللاعبون، بيد انه يستند ايضا على المستوى الراقي الذي يقدمه أم صلال، حتى اضحى ومنذ الفترة التي سبقت وصول المدرب الفرنسي بانيد بأسبوعين والى الآن الفريق الافضل فنيا، متفوقا على الغرافة بالرغم من قرب هذا الاخير من حسم الدوري، حيث احتفظ صقور برزان بمستوى فني راق وثابت على مدى اسابيع طويلة حقق خلالها الانتصارات المتتالية التي وصلت إلى سبعة، معادلا الرقم السابق للغرافة.

ولعل ابرز الإضافات التي جاء بها المدرب بانيد هي تعدد الافكار التكتيكية التي ينهجها المدرب، دون الاعتماد على الوجهة الخططية الواحدة التي طالما كان حرمة الله ومن بعده بريميل يعتمدان عليها وفق تمتين الخطوط الخلفية اولا ومن ثم التعويل على الهجوم المرتد الخاطف، فما جاء به بانيد من تعدد في الاساليب الخططية يعتمد على قوة الخصم وإمكاناته.

ولعل سر نجاح بانيد يكمن في ايمانه بإمكانات كل لاعبيه، معيدا الثقة لبعض العناصر التي لوحت الادارة باستبعادهم، من خلال توظيف مثالي استخدم به كل اللاعبين على حد سواء، مما اوجد قاعدة واسعة من البدلاء الجاهزين باتساع الخيارات من على الدكة، ولعل هذا ما يفسر التنويع في التشكيل الذي يتبعه المدرب الفرنسي، والذي طال حتى حراسة المرمى التي ظلت حكرا على بابا مالك بالرغم من اهتزازه في بعض المشاهد.

منطقة العمليات تعد مركز ثقل الفريق حيث التوازن الذي ينهجه بانيد في اشراك رباعي خط الوسط، حيث تجد الأربعة منقسمين بين اصحاب النزعة الهجومية واصحاب النزعة الفردية، إذ يتولى صبري اللاموشي قيادة الالعاب الهجومية وفق اسناد من يزيد قيسي، فيما يبقى جواد احناش وسعود غانم أو مصطفى ادم ملتزمين بالدوري الدفاعي بإغلاق العمق لتعطيل في هجوم مرتد للخصم في وقت مبكر، فيما استطاع بانيد ان يستثمر كل طاقات موسى نداي بمنحه حرية الحركة إما بالتقدم ليكون مهاجما ثانيا مع حسين علي او بالتراجع لخط الوسط في الحالات التي تستوجب ذلك، وذكر هذه الاسماء لا يعني انهم أساس التشكيل فهناك خيارات واسعة امام المدرب سيما بعودة فابيو الى التشكيل الاساسي بعد الغياب بقرار من الجهاز الطبي للعنابي، فضلا عن وجود اسماعيل العجمي الذي يعتبره بانيد ورقة هجومية تملك طرح خيار الاطراف اذا ما اقتضت الحاجة لذلك، وكل ذلك لا يعني أن الصقور تخلوا عن عنصر القوة الدفاعية بقيادة عميد الفريق عزيز بن عسكر، بيد أن الجديد في فكر بانيد هو عدم المبالغة في الارتداد حتى وان كان الفريق فائزا، وهذا الطرح كان السبب الرئيس في الابقاء على التقدم على الريان بهدف، فكانت الجزئية الهجومية حاضرة وبشكل أسهم في تخفيف حدة الضغط الذي مارسه الريان بحثا عن التعديل.

ما نود ان نصل اليه هو ان ام صلال يملك مقومات التفوق على السد حتى وان كان هذا الاخير مكتمل الصفوف، فكيف اذا كان الزعيم سيلعب بتشكيل يضم عناصر من الصف الثاني.

قدرات الملك على محك الغرافة

لا يمكن لأحد من المراقبين او المتابعين ان ينكر ان هناك فروقا شاسعة في مستوى الفريق القطراوي بين البداية السيئة والمتعثرة للملك مطلع الدوري، وبين القوة والبأس التي بات الفريق عليها الآن تحت قيادة البوسني الخبير بفريقه السابق الحالي جمال الدين موزوفيتش، فبالرغم من المرور ببعض المطبات مع المدرب القديم الجديد، إلا ان الواقع الحالي يؤكد بأن الملك ربما استعاد عافيته واستعاد نجومية لاعبيه خصوصا في المشهدين الاخيرين امام العربي والشمال وفق مؤشر فني متصاعد على مستوى الاداء والنتائج الى ان وجد الفريق مكانا في المربع الذهبي، وهو المكان الذي سيتشبث به ويعض عليه بالنواجذ.

اذاً معطيات مواجهة الغرافة بعد غد السبت ستكون مختلفة عن سابقتها، فبعد الخماسية الثقيلة للغرافة في القسم الاول جاء تكرار الانتصار صعبا في القسم الثاني بفوز الفهود 2/3 واللقاء الحالي سيكون صعبا للغاية على رفاق الهداف البرازيلي كليمرسون الذي ربما استفاد كثيرا من شباك قطر في اللقاءين السابقين ليتصدر قائمة الهدافين.. ولعل الفهود ومدربهم البرازيلي ماركوس باكيتا يدركون أن الانتصار لن يكون في متناولهم خصوصا بعد الصورة الطيبة التي ظهر عليها الفريق القطراوي في الاسبوع قبل الماضي أمام العربي، تلك المباراة التي تعكس مدى قدرة رفاق علي كريمي على قلب اي واقع يفرضه الخصم.

قد لا نلوم باكيتا ولاعبيه على بعض التذبذب الذي شاب اداءهم في الاونة الاخيرة، على اعتبار انه من الصعب على فريق ان يحتفظ بأدائه الجيد موسما كاملا، فالحفاظ على الانتصارات الكثيرة امر يُحسب للمدرب واللاعبين عندما اولوا اهتماما بحصد النقاط اكثر من جمالية الاداء ونجحوا في ذلك مرارا من خلال الواقعية التي تتطلب ان تكون حاضرة في التعامل مع بعض المباريات دون ان تتوافق مع الاداء.

ثمة حافز خاص قد يكون عنصر مساعدة للغرافة في اللقاء اذا ما تعثر السد امام ام صلال في المواجهة التي تجمعهما قبيل لقاء الفهود وقطر بساعتين، مما يعني ان الفوز يعني الاحتفال الرسمي باللقب، وهذا ما لا يريده جمال الدين موزوفيتش مدرب الملك، على اعتبار ان تلك الجزئية قد تمنح الغرافة دفعة معنوية تطغى على الروح التي يتمتع بها فريقه المنتشي بالفوز على الشمال ومن قبله على العربي.

تفاصيل فنية

اذا كانت عودة يونس محمود الجيدة بالحفاظ على الحس التهديفي بتسجيله هدفين في مرمى الخور قد اعادت للغرافة القوة الهجومية المزدوجة بوجود الهداف كليمرسون، فإن استشفاء العماني عماد الحوسني من حالة العطب في التسجيل التي لازمته طويلا فضلا عن عودة سيبستان القوية من الاصابة، كفيلة ايضا بإيجاد توازن في القوى بين الفريقين.. واذا كان الغرافة يملك خط وسط مطرزا بالنجوم امثال انس مبارك وفوزي بشير والعريف والعساس، فإن الفريق القطراوي يضم في المنطقة ذاتها نجوما مميزة ايضا كالإيراني علي كريمي والكاميروني جيمبا جيمبا ومواطنه بيل تشاتو، وكذلك الاماراتي فهد مسعود العائد من الاصابة.

كل تلك المعطيات تؤكد بأن المباراة غير قابلة للتوقع، والفوز فيها مرهون بما يقدمه النجوم في المعسكرين لترجيح كفة فريق على آخر، ولعل حاجة الملك للانتصار للبقاء طرفا في المربع توازي حاجة الغرافة للنقاط إما لحسم اللقب او الاقتراب منه.

موزوفيتش: نعرف كيف نواجه الكبار.. والفوز مطلب هام

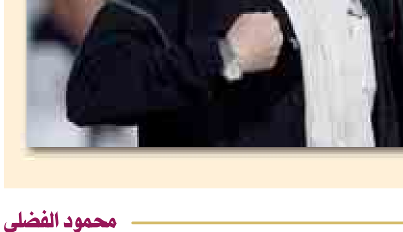
أكد البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب قطر أن فريقه يملك مقومات الانتصار على الغرافة، سيما وان الحالة المعنوية للاعبين تصل الى ذروتها بمؤشر يؤكد على ان الاداء سيقترن بروح عالية جراء الحالة المثالية التي وصل اليها الفريق في الاداء في الاونة الاخيرة، بالإضافة الى الاجواء الايجابية التي ترافقت مع تسجيل النتائج الايجابية مما يمنح اللاعبين دفعة معنوية لمواصلة تحقيق ذات النتائج.

وأشار موزوفيتش في حديث خاص لـ «استاد الدوحة» ان مهمة قطر تبدو صعبة في المباريات الاربع المتبقية عندما يواجه الغرافة ثم السد ثم أم صلال ثم الريان، بيد أنه اكد ان فريقه بات يعرف كيف يواجه الكبار، منوها بأن لاعبيه يفضلون مواجهة الفرق القوية مستشهدا بالنتائج الاخيرة.

واوضح موزوفيتش ان الغرافة لا زال الفريق الأقوى الى الآن بدليل حفاظه على الصدارة بفارق مريح عن السد، بالإضافة الى ما يضمه من عناصر مميزة لا زالت تؤدي بشكل جيد في المباريات، لكنه أشار الى صعوبة حفاظ فريق على مستواه موسما كاملا، جراء الارهاق الذي يلحق بلاعبيه للجهود المضنية التي بذلوها منذ بداية الدوري، مما يمنح فريقه الفرصة لتسجيل نتيجة إيجابية شريطة الحفاظ على ذات الجودة في الاداء التي قدمها في المباراتين الاخيرتين.

وعن حظوظ فريقه بالبقاء في المربع الذهبي أكد موزوفيتش انه يعول أولا على المباراتين القادمتين امام الغرافة والسد لتحقيق نتيجة ايجابية تبقي الفريق داخل المربع، موضحا بأن عدم الحصول على النقاط من مباراتي السد والغرافة تجبر الفريق على الانتصار في المواجهتين المباشرتين مع ام صلال والريان المنافسين لقطر على المقعدين المتبقيين.





تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

يجمعهما الفشل وتفرقهما الأهداف والغايات!!

العربي يود فتح باب المربع الموصود والشمال يتعلق بخيوط البقاء


روماو يبحث عن المربع الذهبي

سيبستياو يبحث عن طوق النجاة

لاحديث في العربي إلا عن مسلسل الفشل الذي تواصلت حلقاته الدرامية مساء يوم السبت الماضي ضمن منافسات الأسبوع الثالث والعشرين من دوري المحترفين بهزيمة جديدة أمام الوكرة 2 – 3 كان سيناريو قصتها مثيرا للغاية..وهي هزيمة جديدة أبعدته عن المربع الذهبي وعقدت مهمته في التأهل اليه وبالتالي المشاركة في ثاني مسابقات الموسم بطولة كأس سمو ولي العهد..

وأضحى الحديث عن البقاء ضمن قسم الكبار وتفادي الهبوط للدرجة الثانية بأي ثمن الشغل الشاغل في الشمال الذي كلما اقترب الدوري من نهايته كلما استنزف نسبة مهمة من حظوظ اللعب فيه خلال الموسم القادم..

وكان الفريق الشمالي قد خرج بدوره من الباب الضيق خلال منافسات الأسبوع الأخير بسبب خسارته أمام نادي قطر بهدفين نظيفين مهدرا مرة أخرى فرصة اللحاق بالخور التاسع وإنعاش آماله في النجاة...

ويلتقي الجريحان من أجل غاية واضحة جدا وضوح الشمس في سماء صافية ألا وهي الفوز وضخ الرصيد بثلاث نقاط من أجل التعلق والتشبث بأهداب الأمل الذي يحيا كل واحد منهما من أجله..وستقام المباراة بينهما في افتتاح اليوم الثاني من منافسات الأسبوع الرابع والعشرين على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة بداية من الساعة 45 و 5 دقيقة مساء..

وعندما تصل الأوضاع الى هذا المستوى الحرج وتصبح النقطة الواحدة توزن بأكثر من قيمتها الحقيقية من المؤكد ان الحديث عن الأداء الجيد وتقديم عروض الفرجة والامتاع والاستعراض الكروي لاتكون في مقدمة الاهتمامات ولا يقام لها أدنى وزن بل انما تتراجع الى مستوى متدن منه لأن التركيز يكون على النتيجة فقط..

ومن البديهي أن كفتي ميزان اللقاء غير متساويتين حيث إن الأرجحية تميل لصالح العربي بحكم تقدمه في الترتيب على غريمه الشمالي ومجموعته البشرية هي أكثر قوة من مجموعة نظيره بيد أنه من الصعب التكهن بما سيقدمه الفريقان ولمن ستدق أجراس الفوز نظرا للحساسية المفرطة لمثل هذا النوع من اللقاءات وفي مثل هذه الظروف المتقلبة التي جعلت مقري الناديين يغليان كالمرجل ويتحولان الى خليتي نحل تدب فيهما الحركة الشديدة بفضل الاجتماعات المتواصلة الباحثة عن حلول استعجالية من أجل لملمة الصفوف والخروج من الأزمة الخانقة..

هل اقتربت ساعة روماو؟؟

يدرك المدرب البرتغالي جوزي روماو أن أسهمه قد انخفضت الى الحضيض وأن رأسه بات قريبا من مقصلة الاقالة بعد هزيمة السبت الماضي أمام الوكرة وهي الثانية على التوالي للفريق بعد سقوطه أمام نادي قطر في الأسبوع ماقبل الماضي بنفس النتيجة «2 – 3» والثامنة له في الموسم الحالي والتي جمدت رصيده عند 27 نقطة..

وبعد الهزيمة الجديدة عقد الجهازان الفني والاداري جلسة مصارحة ومكاشفة مع اللاعبين قبل أول حصة تدريبية استعدادا لمباراة الشمال لكي يشعروهم بحساسية الموقف وبأنهم مسؤولون أيضا فيما آلت اليه الأمور.

وكان روماو قد ألقى اللوم صراحة على لاعبيه ورمى بالكرة في ملعبهم معلنا أمام الملأ من الإعلاميين أنهم يتحملون النصيب الأكبر من التراجع المهول للفريق الذي كان قد بلغ في وقت سابق المربع بيد أنه خرج منه بسرعة بسبب النتائج السلبية دون أن يتبرأ هو أيضا من مسؤوليته..

ومن الملاحظ أن نادي «الأحلام» ينهزم في المباريات التي يكون فيها متقدما ويفرط في الفوز أو التعادل في اللحظات الأخيرة منها.. وهذه المسألة السلبية أرجعها روماو الى ضعف ذهنية اللاعبين وعدم امتلاكهم لخاصية التركيز المطلق من الدقيقة الأولى والى غاية الصافرة النهائية للحكم..وأوضح أنها مسألة غير مقبولة من طرف لاعبين محترفين أجانب كانوا أم مواطنين وفرت لهم مايلزم من إمكانيات وشروط لتحقيق أفضل النتائج.وطالب المدرب والاداريون اللاعبين بالمزيد من الجهد وعدم التساهل في تضييع النقاط للعودة مجددا الى دائرة المربع على الرغم من أن المهمة تبدو غير سهلة بالمرة وتتطلب التركيز والتضحية ولكنها ليست مستحيلة..

ويمني البرتغالي النفس في أن يستغل الوضعية المتأزمة للشمال ويقود فريقه للفوز علما أن آخر مرة انتزع فيها ثلاث نقاط دفعة واحدة كانت في الأسبوع الثامن عشر عندما تفوق على السد 3 – 1 ، الا أنه يمر حتما عبر بوابة اصلاح الأخطاء والنواقص والرفع من همم اللاعبين وشحنهم بدوافع ومحفزات تحقيق الفوز..

ولن يستفيد العرباوية من خدمات لاعب الوسط الدفاعي عبدالعزيز السليطي بعد أن حصل على الانذار الرابع في المباراة السابقة أمام العربي و كذلك المدافع العراقي باسم عباس بسبب الاصابة.. بالمقابل عاد المالي لاعب الوسط سليمان كيتا والمهاجم الدولي سيد بشير بعد شفائهما من الاصابة ومن المحتمل جدا أن يكونا ضمن التشكيلة الرسمية في المباراة المقبلة..واذا كانت عودة كيتا قد جاءت في الوقت المناسب من أجل ملء النقص الحاصل بوسط الميدان والتقليل من حجم غياب السليطي الذي يعد ركنا أساسيا في التشكيل البشري والتنظيم التكتيكي للفريق فإن انتظام بشير في التدريبات واحتمال اكتمال جهوزيته البدنية واستعادة مؤهلاته قبل يوم اللقاء الموعود تمنح روماو خيارا اضافيا في ناحية الهجوم وعنصر دعم للمهاجم الأساسي الفرنسي موسيلو..

طريق الشمال لايبعث على الاطمئنان!!

أين سينتهي المستقر بالشمال عندما يسدل الستار على دوري المحترفين الحالي؟

هل سينجح في تحقيق مكسب البقاء أم أنه سيودعه ويسلم مقعده وأوراق اعتماده بالدرجة الأولى الى الصاعد من الدرجة الثانية؟

في الحقيقة تبدو المهمة صعبة جدا في ظل الفارق في النقاط بينه وبين الخور التاسع حيث إنه يتحدد في أربع نقاط لأن الشمال له في رصيده 15 نقطة وللخور 19 نقطة..

وفوق ذلك تبدو المباريات المقبلة أمامه غير مضمونة بدءاً من مباريات الأسبوع الخامس والعشرين أمام الغرافة وهي طبعا نتيجتها تبدو بعيدة المنال ..حقا لاتبدو المهمة مستحيلة لكنها صعبة جدا وشاقة ولذلك يبدو الشمال في الوقت الراهن كالماشي على الجمر..

وكانت الادارة قد راهنت منذ أسبوعين على عنصر تغيير المدرب من أجل معالجة الوضع المتأزم..

لاغرابة في أنه مرات يكون التغيير مجديا لأنه شبيه بسياسة العلاج بالصدمة حيث قد يوفق المدرب الجديد في إدخال أسلوب عمل جديد نفسيا وفنيا وتكتيكيا يقابل برد فعل إيجابي من اللاعبين فيتحركون من أجل الخروج من مستنقع الأزمة الغارقين فيها..ولكن ماراهن عليه المسؤولون في الشمال لم يكن رهانا صائبا الا أن يثبت العكس!! أقال الجهاز الاداري المدرب البرازيلي أديلسون وعوّضه بمواطنه مدرب الفريق الرديف سيبستياو ولكن حظه لم يكن أفضل من ابن جلدته في المباراتين اللتين أشرف فيهما على الفريق حيث خسر أمام الخور 1 – 2 ، وهي خسارة استراتيجية لأنها أتت من منافس مباشر ، ثم أمام نادي قطر صفر– 2 .

ومشكلة الشمال الحالية ليست جديدة وإنما هي مشكلة كل المواسم حيث يكون دائما في خط المواجهة مع خطر النزول!!

من البديهي أن يبقى اللاعبون متسلحين بالأمل حتى وإن كان رصيده من أسبوع الى آخر يتناقص ولكن الأمل لوحده لايكفي لأنه يلزمهم تحقيق الفوز وانتظار الهدايا من الأندية التي ستواجه الخور أقرب فريق اليه من باقي المهددين الآخرين ونعني بهما السيلية والوكرة ولكن نسبة الخطر قليلة..

وكانت المباراة السابقة في القسم الأول بين العربي والشمال قد انتهت بالتعادل السلبي بينما آلت نتيجة مباراة القسم الثاني الى العربي 3 – 2 .


العربي و الشمال .. من يحقق هدفه ؟

عبدالمجيد الكزار

المنافسة تمضي والكل في مهمة تثبيت الأقدام

الخور والسيلية.. لقاء لتأكيد البقاء في دوري الأضواء!!

يجد الخور للمرة الثانية في هذا الموسم نفسه امام مباراة في ميدانه عندما يستضيف السيلية في الجولة الرابعة والعشرين لدوري المحترفين القطري مساء الاحد في مباراة سيكون عنوانها الاول للطرفين من أجل تأكيد البقاء في دوري الاضواء والشهرة .. وستكون الفرصة متاحة للخور من اجل الانتصار اذا استغل خاصية ارضه التي نجح من قبل في فرضها على منافسه الشمال ونال منه ثلاث نقاط ثمينة في الجولة قبل الماضية لتكون هذه الفرصة هي الثانية للمدرب لوزانو من اجل تجاوز النفق المظلم بشكل نهائي وترك التفكير في السقوط إلى الدرجة الثانية لغيره خاصة وان المسابقة القطرية وصلت إلى مراحلها النهائية حيث تبقت ثلاث جولات فقط ويسدل الستار عليها.

يعمل السيلية لتأكيد تفوقه على الفرسان في الموسم الحالي بعد ان كسب جولتي القسمين الاول والثاني 2–1 و3–0 بينما سيكون على الخور تحقيق الانتصار في اللفة الاخيرة ليرد اعتباره من صدمتي الهزيمتين السابقتين..

الخور من أجل نهاية المعاناة

بعد ان نجح الخور في تجاوز الشمال في الجولة 22 ووسع الفارق إلى اربع نقاط عاد إلى دوامة الخسائر في الجولة السابقة وخسر من الغرافة بثلاثة اهداف نظيفة اعادته إلى مربع الاحباط من جديد.. لكن خسارته منافسه الشمال في ذات التوقيت من نادي قطر اعطت الفرسان املا جديدا حيث لازال الفارق من النقاط في مكانه ...وتبقى متقلبات دوري المحترفين تشكل قلقا كبيرا لفريق الخور الذي ينتظر ان يحقق الاهم في الجولة الحالية ويستغل كل الظروف التي تلوح امامه حتى يدخل بر الامان منذ وقت مبكر وقبل نهاية البطولة بثلاث جولات لان اي نتيجة عكسية في الوقت الحالي ربما تكلف الفريق ثمنا باهظا خاصة وان الشمال لازال يسعى ايضا من اجل النهوض وتجاوز المرحلة الصعبة حيث يلعب في ذات التوقيت امام العربي.

ويدخل الفرنسي لوزانو ليون مدرب الخور مواجهته امام السيلية بكل الاوراق حيث سيستفيد من عودة لاعبه البرازيلي رودريغو الذي غاب عن المباراة الماضية امام الغرافة بسبب الاصابة في الوقت الذي شكلت فيه عودة البحريني سيد العدنان اضافة للمدرب في مباراة الغرافة بعد غياب اللاعب بسبب الانذار في مباراة الشمال .. ويسعى لوزانو لاستغلال تفوق لالعبيه البرازيليين كارلوس داسيلفا ورودريغو وسوزا بجانب العراقي هوار ملا ليرجح كفته على ضيوفه الذين يتمتعون بالقدرة


ارشيف استاد الدوحة
الخور يبحث عن الهروب من القاع ..والسيلية للوصول للمنطقة الدافئة

على العودة في المباراة لانهم يملكون العناصر اللازمة من محترفين ومحليين ...وسيكون على المدرب الفرنسي لوزانو منع التراجع الذي يحدث في اداء الفريق في فترات عديدة وتذكير اللاعبين بعدم الوقوع في الاخطاء التي دائما مايكون ثمنها مكلفا للفريق ...وسيكون هنالك صراع قوي على خط الوسط من قبل لاعبي الفريقين لان الفريق السيلاوي يملك مجموعة من اللاعبين الذين يتمتعون باللياقة العالية والمهارة اللازمة للسيطرة على معركة الوسط يبرز منهم وحيد محمد وعبدالله درويش والعماني بدر الميمني الذي كان واحدا من ابرز لاعبي السيلية في مباراتهم امام السد بالجولة السابقة.

السيلية لازال أسيرًا لغياب سيسي

يسعى السيلية للتخلص من عقدة غياب هداف الفريق عبدالله سيسي الذي تعرض لاصابة قوية اجبرته على البقاء خارج المستطيل الاخضر حتى نهاية الموسم.. ولم يكسب فريق المدرب جوزي باولو اي مباراة بعد رحيل المهاجم البوركيني الذي وضح انه يمثل اكثر من نصف قوة الفريق السيلاوي حيث فشل بقية زملائه في المحافظة على الانتصارات المتتالية التي تحققت في عهد سيسي.. وتراجع السيلية بشكل مخيف في الجولات السابقة حيث تعرض الفريق إلى اربع هزائم متتالية كانت قاصمة للظهر وضربت طموحات المدرب وادارته في التقدم من وقت مبكر للصفوف الامامية.. وجمع السيلية حتى الان 23 نقطة ابقته في المركز السابع حيث ان الفريق لازال ضمن دائرة الخطر ولم يخرج منها لانه لم يصل إلى حاجز نقاط الامان ويتوجب على لاعبيه ومدربه العودة بسرعة إلى دائرة المنافسة حتى لاتحدث اي اشياء اخرى تعكر صفو البداية المثالية للسيلية بعد العودة في الموسم الحالي لدوري المحترفين.ودخل خط دفاع السيلية ضمن دائرة الحلقات الاضعف في الفترة الاخيرة حيث استقبل 41 هدفا حتى الجولة الثالثة والعشرين وهو الامر الذي ينذر المدرب باولو بضرورة ايجاد الحلول اللازمة من هذه الجولة حتى لا تتفاقم وتسوء الاوضاع بشكل اكبر... تراجع السيلية في الامتار الاخيرة للمنافسة القطرية اعادنا إلى بداية الدوري حيث كان الفريق السيلاوي ايضا يعاني من عدم الاتزان وسقط في الخمس جولات الاولى قبل ان ينهض سريعا ويحقق ايضا خمسة انتصارات متتالية كان البداية فيها من الجولة السادسة وعلى حساب الخور ايضا.. ووضحت هذه الخسائر ان الفريق السيلاوي بالفعل يحتاج إلى اعادة ترتيب فهو من يهوى الخسائر المتتالية رغم انه يملك من العناصر مايجعله يتقدم إلى مكان افضل..

ويسعى المدرب البرازيلي باولو لاستغلال عودة بعض لاعبيه في الوقت الذي سيغيب فيه العماني احمد مبارك عن المباراة للمرة الثانية على التوالي بسبب الاصابة.. ويملك السيلية بعض الاوراق الرابحة في المباراة امثال العماني بدر الميمني والفرنسي غبريل الذي يسعى ايضا لتعويض غياب عبدالله سيسي الذي كان ابتعاده ضربة موجعة بالفعل للفريق في هذه المرحلة من عمر الدوري خاصة وانه كان افضل اللاعبين الذين يجيدون استغلال الفرص امام المرمى وهو يملك الحس التهديفي العالي الذي اضحى مفقودا الان في الفريق السيلاوي حيث لازال باولو يبحث عن اللاعب الذي يجيد ختام الهجمة والتسجيل في المرمى لان التراجع ايضا في مستوى مشعل عبدالله كان واحدة من النقاط السلبية التي عانى منها الفريق باكمله فلازال المدرب يبحث عن المعالجات اللازمة حتى يخرج من المرحلة الصعبة في البطولة.. ويعرف المدرب السيلاوي صعوبة مواجهته للخور في ارضه وان المنافسة في قاع البطولة تجبر اللاعبين لبذل كل ماعندهم من اجل تحقيق انتصار يساوي الكثير لاندية تعيش في المواقف الحرجة..

نزار عجيب

حالة طوارئ في الوكرة والجنرال درجال يُغلق شوارع الدفاع..

الريان المتأرجح.. ما أضيق المربع الذهبي لولا فسحة الأمل..!

هل يمكن لمدرب أن يضع بصمته على فريق في خلال أيام إلا من حيث إعادة تحضير الفريق فسيولوجياً فقط؟.. هذا ما يجب ان نسأله ونحن نتحدث عن مدرب مثل القائد الجديد للوكرة العراقي عدنان درجال وعن فريقه الوكرة الذي لطالما عانى قبل المقابلة الأخيرة له التي فاز فيها على العربي تحت قيادته.. ثم هل يمكن لمدرب أن يفقد تأثيره على فريق ايضاً في خلال مقابلتين؟.. والحال نفسه ينطبق في الحديث حول البرازيلي أتوري وفريقه الريان وقد خسرا معاً مواجهتين كلفتهما الخروج من جنة المربع الذهبي، بعد ثلاثة انتصارات من قبل قيل فيها عن اتوري وفريقه ما لم يقله مالك في الخمر، فهل على درجال والوكرة وأتوري والريان مراجعة الحسابات قبل المواجهة؟.. بالتأكيد بلى عليهما ذلك قبل الدخول في اتون مواجهة غير محددة المعالم إلا من خطوط عريضة مفادها أهمية المواجهة التي تنتظرهم، مع الفارق بين درجة أهميتها لدى الطرفين، ولكنهما وفق الخطوط العريضة إياها سيدخلانها بحماس لسان الحال «المهم الفوز بالثلاث نقاط».. كما يحدث في مواجهات الكؤوس.. وإذا كان هذا هو ما سيحدث فهنا فقط يجب التأكيد على ضرورة ان يكبح أتوري ودرجال جماح لاعبيهما الذين قد يقعون في شرك كهذا دون زاد تقني يعزز من طموحات تفرضها أهمية المواجهة، ونحن بانتظار ما سيقدمه الفريقان ودرجال واتوري في المواجهة المنتظرة.

مواجهة من على طرفي نقيض

الفريقان يلتقيان من على طرفي نقيض درجال والوكرة من حيث نشوة الانتصار التي نخشى ان تكون خادعة ومجرد طفرة ليس إلا، والريان وأتوري من عند تداعيات خسارتين موجعتين جعلتهما في وضع لا يحسدان عليه.. وقبيل المواجهة بين النواخذة الوكراوية وأهل الريان يجب عليهما ان يضبطا ساعة فريقيهما على توقيت يتوافق مع زمن وموعد طموح كل منهما في تجاوز عثراته باتجاه تحقيق الطموحات المنتظرة أكان لجماهير الريان الغفيرة الصابرة المحتسبة التواقة إلى المربع الذهبي حيث يمكن لها ان تبقى على الوعد في عودة مظفرة لم تأت بعد أو بتحقيق بطولة هذا الموسم ربما تأتي بها الأقدار الكروية الصعبة المتقلبة كتقلب فريقهم الأحمر والأسود بين الانتصارات والخسائر حتى انه فاز عشراً وخسر مثلها، بل وسجل 33 هدفاً ودخل مرماه مثلها زائد هدف فقط.. أو اكان لانصار الوكرة المشدودين لوضع فريقهم الجديد مع قائد جديد قديم مثل عدنان درجال، وكل أمانيهم ان يقف الفريق على اقدامه ثابتة تقيه شر مفاجآت الانحدار إلى اسفل القاع حيث لا منجى، واقصى الطموحات مركز في الوسط يقف على اعتاب المربع ربما حتى يتذكروا حينها انهم كانوا قادرين على الدخول اليه لو لم يفرطوا بفرصة بدت سانحة فأضاعوها وأي فرصة اضاعوا.

أيها الجنرال أغلق شوارع الوكرة

كما حذرنا سلفه الفرنسي تاردي فسنحذر الجنرال الذي تم الاستعانة به في مهمة إنقاذ بعد الاطاحة بتاردي الذي كان القائد الثالث في مسيرة الوكراوية بالدوري إذ يجب عليه التأكد من إغلاق شوارع الوكرة تماماً نعني شوارع الدفاع الوكراوي تلك المنافذ التي سببتها أخطاء الدفاع الهزيل ليس في خط الدفاع كما قد يفهم البعض ولكن في البناء الدفاعي ككل لشاكلة الفريق السماوي.

الهجوم على طريقة البورنو الفاضح

هل انتهى ذلك الأسلوب الذي كان يلعب به الوكرة إلى غير رجعة؟.. لقد عهدنا الوكرة حتى ما قبل مواجهته مع العربي يهاجم باندفاع ساذج كاشفاً خطوطه الخلفية على طريقة استعراض البورنو إياه «يا ربي كما خلقتني» وكيف لمن يهاجم ان يدع ظهره مكشوفاً للخصوم غير عابىء من ردود فعل قد تصيبه بمقتل؟.. تصوروا معنا فريق يتعرض لـ 61 ضربة مميتة تهتز لها شباكه في كل مرة بمقابل قيامه بـ 37 غزوة ناجحة.. يبدو الثمن باهظاً اليس كذلك؟.. وهذا هو حال النواخذة الذين بدوا هذا الموسم وكأنهم يستمرئون اغراق سفنهم في كل مرة.. تكرر ذلك اثنتي عشرة مرة هذا الموسم بمقابل 6 مرات وصول إلى شاطئ الأمان وبينهما 5 حالات نجاة من الغرق، ولذلك قلنا بعاليه على الجنرال درجال ان يتأكد من إغلاق كل شوارع دفاع الوكرة.



تصوير محمد دبوس

نشوة انتصار الوكرة في مواجهة خسارة الريان

ضمان الانضباط التكتيكي يعني الفوز

درجال وافقنا على ما نقول حين أكد هو نفسه بعد مواجهة العربي التي فاز فيها فريقه بعد قدومه بقوله لقد تمكن اللاعبون من التغلب على أخطائهم، وزاد بالقول وهو في حالة نشوة الانتصار بالرغم من اننا أحرزنا الهدف الثاني والثالث من هجمتين مرتدتين، بيد اننا لعبنا بانضباط تكتيكي، واستطعنا تصحيح الاخطاء في الدفاع والوسط وتجاوب اللاعبون مع المهام الموكلة اليهم، وليته زاد بالقول وتغلبوا على طريقة هجومهم الساذجة عبر الاندفاع غير المحسوب عواقبه، ولن نزيد قولاً غير على درجال ان يضمن نفس اسلوب الاداء التي أدته شاكلته مع كل ذلك الوعي التكتيكي والحضور المعنوي والتشبع بروح الفوز ثم فليفكر في الفوز من الآن على فريق مثل الريان الذي يعاني من ثقل طموحاته التي لا تتوافق مع قدراته.

الريان والمعاناة من ثقل الطموحات..

فعلاً الريان يعاني من ثقل الطموحات، وقد قيل «لو كانت النفوس كُبار تعبت في مرادها الاجسام»، بالرغم من امتلاكه لمدرب محترم فعلاً وصاحب فكر كروي حاذق هو البرازيلي اتوري الذي أوصل فريقه إلى المربع الذهبي قبل ان يتراجع على وقع ضربات الخصوم، والخوف كل الخوف من أهل الريان وأنصاره ان يستمر التراجع وان يكلفهم ذلك عودة فريقهم العريق من مولد الدوري بلا حمص، او يكون كالذي لم ينل بلح الشام «الدوري» ولا عنب اليمن التأهل لبطولة كأس ولي العهد».. وما يؤخذ على اتوري وهذا ما اتضح من الجولات الأخيرة انصياعه لمجرد نزوات بتحقيق انتصارات على ورق تبدو صعبة على أرض الميدان لمجرد التوافق مع رغبات فوقية تريد اسكات انتقادات الجماهير الغفيرة، والهروب من ضغوطاتها.

أتوري بين الطوبائية والواقعية

ذلك ما يؤخذ على اتوري الذي يملك الكثير ليقدمه بشرط الاستقرار الذي يعني اعطاءه الفرصة لكي يعمل منذ الآن على تحضير فريق يمكنه المنافسة، وهذا يعني الوصول لحالة وفاق معه من قبل إدارة الريان التي يجب أن تسعى لذلك حقاً لا قولاً فقط، وإذا لم تستطع فعليها مصارحة الرأي العام، والبحث عمن يستطيع ان يبدأ مهمة بروسترويكا. إعادة البناء . للفريق الرياني المثقل بالطموحات، قلنا ذلك ما يؤخذ على اتوري. الانصياع لرغبات فوقية. لذلك نراه بعيداً عن الواقعية يلجأ للطوبائية منطلقاً من مجرد فكرة الفوز على الخصوم لا من القدرة الحقيقية للفوز عليهم، فليس كافياً ان تسرف بالأمنيات أو تنساق بعدها بل يجب أن تكون قادراً على تحقيق ما تتمناه، وهل نقول إن من ينظر إلى أعلى يتعب وهو ما ينطبق على أتوري وشاكلته الريانية التي لا تستطيع تحقيق طموحات تلك الجماهير الغفيرة التي بدأت بالانحسار، وما تحدثنا عنه ليس عيباً في اتوري بل فيما يتوفر له من أوراق في فريقه..!

إنه مسعر حرب كروية

لعمري أن فريقاً يملك لاعباً مثل يوسف المختاري لقادر ان يصل إلى أبعد من المربع فإنه مسعر حرب كروية لو كان حوله رجال في الملعب، فكل من يعرف أسرار وشؤون كرة القدم معرفة متعمقة لن يحكم على مستواه وروحه منذ العودة من كأس الامم الأفريقية بخفي حنين إلا بأنه فعلاً كذلك لديه الكثير مما يقدمه في ظل مساندة يستطيع من خلالها أن يثبت انه فعلاً رجل ملعب من نوعية خاصة جداً، وإلا انظروا لادائه امام السد حين كان هو في وادي صراع وفريقه في وادي الموت..!

العودة إلى المربع الذهبي

هل بإمكان الريان العودة إلى المربع الذهبي؟.. هذا السؤال الكبير شاغل الريانية ويبحثون عن إجابة مقنعة عليه لا يريدونها إلا ان تأتي بصيغة الإيجاب والتأكيد، فإن العودة إلى حيث كان يستقر الفريق في الجولات الفارطة هو مطلبهم الوحيد، غير أن عليهم الإدراك انه ما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا، وإذا كانت عناصر الريان في الميدان تريد فعلاً ان تنقذ موسمها وتحفظ ماء وجهها فعليها ان تجاهد من أجل ذلك، فالدخول إلى المربع الذهبي هو مطلب جماهيري ملح لا ينتمي إلى قدرات وإمكانات، وعليهم إذا لم تسعفهم القدرات والامكانات ان يتزودوا بزاد الروح المعنوية التي هي من الاركان الأربعة المقدسة لكرة القدم، وإذا كانوا سيفعلونها فليتذكروا ان الخصوم وأولهم الوكراوية يقاتلون من أجل النقاط في جولات الحسم التي نقاطها لا تتجمل، ولذلك عليهم ان يبذلوا جهداً مضاعفاً، لا هوادة فيه.

ناصر الحربي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣ – ٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢ – ١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١ – ١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	٠ – ١
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	٠ – ١

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

القسم الثالث

شاهدوا المباريات على قناة الدوري والكأس

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	٠ – ٤
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	١ – ١
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	١ – ٣
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	٤ – ٣
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	٠ – ١

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	٢ – ٦
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٢	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	العربي	٠ – ٤
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	١ – ٣
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	١ – ١
١٠٥	الجمعة ٢٠٠٨/٢/٢٢	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	٣ – ١
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	٢ – ١
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٢ – ٣
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	٣ – ٢
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	٠ – ١
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٢ – ٠
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٣ – ٠
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	العربي	٢ – ١

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	
١١٧	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	
١١٨	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٩	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١٢٠	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	
١٢٢	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	أم صلال	×	الخور	٥,٠٠	قطر	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٧,٠٠	قطر	
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الثالث والعشرين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢٣	١٩	٢	٢	٦٥	٢٦	٥٩
٢	السد	٢٣	١٥	٥	٣	٥١	٢٩	٥٠
٣	أم صلال	٢٣	١٣	٢	٨	٣٩	٣٢	٤١
٤	قطر	٢٣	١٠	٤	٩	٤٤	٣٨	٣٤
٥	الريان	٢٣	١٠	٣	١٠	٣٣	٣٤	٣٣
٦	العربي	٢٣	٦	٩	٨	٢٩	٢٩	٢٧
٧	السيلية	٢٣	٦	٥	١٢	٢٨	٤٠	٢٣
٨	الوكرة	٢٣	٦	٥	١٢	٣٧	٦١	٢٣
٩	الخور	٢٣	٥	٤	١٤	٢٤	٤١	١٩
١٠	الشمال	٢٣	٤	٣	١٦	٢١	٤١	١٥

فهيد الشمري يبدأ العودة تدريجيا



يبدأ لاعب نادي الغرافة فهيد الشمري رحلة العودة التدريجية من الاصابة القوية التي حدثت له في مباراة ناديه مع الوكرة بالجولة العشرين لدوري المحترفين والتي كانت عبارة عن خلع في الكتف..فهيد الشقيق الاصغر لسعد الشمري قائد الغرافة يعتبر من الكروت الرابحة للمدرب ماركوس باكيتا الذي كان يعول كثيرا على اللاعب من أجل الظهور مع الفريق في دوري أبطال اسيا في الشهر الحالي خاصة انه حصل على المزيد من الثقة في مشاركته مع الفريق في الموسم الحالي وتصدره لهدافي دوري الرديف.

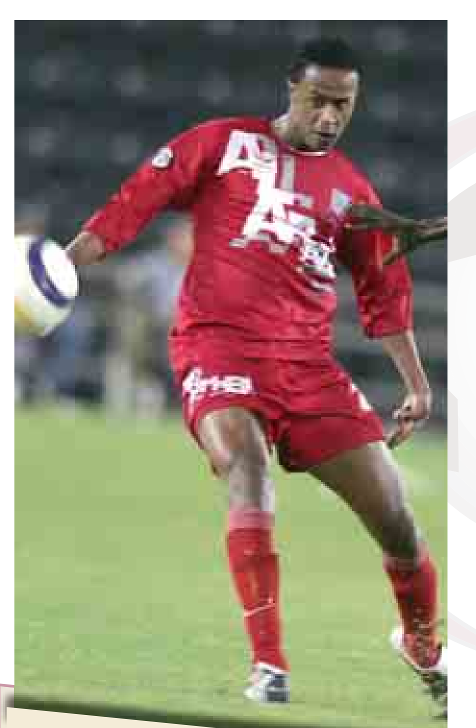
اللاعب أصبح الان يحتاج الى برنامج تدريبي خاص من اجل التعافي من الإصابة قبل ان ينزل الى المباريات بشكل اساسي ويواصل مشواره مع الفريق في بقية استحقاقات الموسم الحالي حيث يأمل اللاعب أن يلتحق بالفريق في الفترة القادمة للمشاركة معه في مشوار دوري أبطال اسيا وايضا بقية بطولات الموسم الحالي حيث ينتظر اللاعب ايضا اللحظات القادمة حتى يشاهد فريقه متوجا بلقب دوري المحترفين.

مصطفى جلال وتجاوز الأزمة مع الخور

سيكون لاعب نادي الخور ومدافعه مصطفى جلال امام مراحل مهمة وصعبة مع بقية زملائه في دوري المحترفين وهو يسعى لمساعدة فريقه في تجاوز الازمة التي تحدث له الموسم الحالي وهددت بقاءه في دوري الاضواء مع الكبار بعد سلسلة من الخسائر وتغييرات على مستوى المدربين واللاعبين لم تساعد الفريق في المحافظة على استقراره الذي حدث الموسم السابق ووصلت فيه نتائجه إلى مراحل متقدمة في الدوري.. ويسعى جلال لسد الفراغ في دفاع الفريق بعد رحيل المغربي يوسف روسي الذي تم الاستغناء عنه حيث ظهر اللاعب مصطفى بمستوى جيد في المباريات السابقة ونجح في اللعب والظهور بالمستوى الذي ينتظره مدربه الفرنسي لوزانو.

اللاعب سيكون عليه دور اصعب في المراحل القادمة للدوري حيث يعيش جلال في فترة ضغط من خلال التدريبات والاستعدادات التي يجريها مع المجموعة ومنفردا على أمل ان تكون المباريات المقبلة هي الفرصة للفريق لتجاوز حاجز الاحباط بعد ان تجاوز فريقه المركز الاخير.

موسى هارون وجد فرصته في العربي



دخل مدافع العربي موسى هارون القائمة الاساسية لناديه في الجولات الماضية لدوري المحترفين بعد ان وجد فرصته الثمينة في أعقاب رحيل المدافع الايراني هادي شيكوري الذي تم الاستغناء عنه في آخر ايام فترة الانتقالات الشتوية.. واصبح حلم هارون حقيقة الآن وهو يدخل قائمة المدرب روماو الذي فضل الاعتماد عليه والاستغناء عن شيكوري لضم البوليفي خوان كارلوس حيث اصبح الضغط كبيرا على اللاعب من أجل اظهار قدرات عالية وكسب ثقة المدرب البرتغالي الذي اعتمد عليه رغم خسائر فريقه الأخيرة...

هارون الذي ظهر بشكل طيب مع العنابي الاوليمبي في تصفيات اولمبياد بكين الماضية ودورة الخليج في الرياض مع المدرب حسن حرمة الله يملك المقومات المتوفرة لصنع مدافع جيد يمكن أن يقدم الكثير للفريق العرباوي في السنوات القادمة والظهور ايضا في صفوف المنتخبات الوطنية.. اللاعب يعيش فترة جيدة ويسعى لختام الموسم الحالي بمستوى افضل حتي تكون حظوظه من بداية الموسم المقبل موجودة مع المدرب الحالي أو غيره من المدربين.

عيسى شعبان أمام تحد كبير



بعد غياب الحارس الاساسي لفريق الوكرة محمد ايناس واختلافه مع ناديه بعد الاصابة اصبح الدور والمسؤولية كبيرة على الحارس الصاعد عيسى شعبان الذي سيكون واقفا تحت الخشبات الثلاث لمرمى الفريق الوكراوي وهو يحمل تحديا كبيرا بضرورة ان يكون قدر المسئولية التي ألقيت على عاتقه..

شعبان يعتبر من الحراس الواعدين حيث كانت له فرصة ضئيلة للظهور في الموسم الماضي مع الوكرة في بعض المباريات بالدور حيث قدم مستوى جيدا رغم أن خبرته ليست كبيرة..

الحارس أيضا كان ضمن دائرة اهتمامات العنابي الاولمبي وشارك معه في بعض المحطات في تصفيات أولمبياد بكين مع المدرب حرمة الله حيث اكتسب الحارس شعبان بعض الخبرة التي جعلته يتحمل صعوبة المرحلة الحالية لناديه في دوري المحترفين خلفا للحارس الأساسي محمد ايناس حيث اضحى يتحتم على شعبان مضاعفة الجهد من اجل الظهور المشرف مع النادي والوصول إلى بوابة العنابي الاول في السنوات المقبلة.

طلال أمام حلم الوصول للمونديال



يعيش لاعب وسط نادي السد طلال البلوشي فترة جيدة مع ناديه يأمل ايضا ان يتوج فيها جهده بالظهور الافضل في تصفيات مونديال 2010 مع العنابي القطري حيث ارتفع مستوى اللاعب طلال وتحسنت حالته النفسية والبدنية مع تولي الدكتور حسن حرمة الله مسئولية تدريب الفريق السداوي خلفا للمدرب الهولندي كو ادريانسي.. ولم تكن فترة طلال مع المدرب السابق جيدة حيث خرج من التشكيل الاساسي للفريق في عدد من المباريات وكان غير راضٍ عن تلك الفترة في الموسم الحالي..

البلوشي سيكون عليه دور كبير ايضا في المرحلة المقبلة لتصفيات المونديال مع المنتخب خاصة وهو يعتبر من الركائز الأساسية في الفريق وبدأ المدرب فوساتي يهتم به كثيرا ليلعب دورا اكبر في المباريات المقبلة ولقاء العراق في نهاية الشهر المقبل في الجولة الثانية للمجموعة الاولى في الدوحة وهي المباراة التي يعمل فيها المنتخب لتعويض خسارته الاولى من استراليا في ملبورن حتى يستعيد حظوظه في التأهل من هذه المجموعة.

سعود خميس يفقد ثقة أتوري



لاعب الريان ومهاجمه الصاعد سعود خميس صاحب المشاكل الكثيرة والغيابات العديدة لم يستثمر ثقة واعجاب المدرب البرازيلي للفريق باولو اتوري الذي غفر للاعب الاخطاء وسامحه على الغيابات حيث لازال اللاعب بين شد وجذب يظهر مرة ويختفي مرات كما ان مستواه تراجع وأصبح المدرب اتوري غير مهتم به كثيرا بعد ان تصاعد اداء الفريق الرياني وحقق عدة مكاسب في الفترة الماضية في الوقت الذي لازال فيه خميس بعيدا عن التشكيل الاساسي لفريقه وكان ظهوره فقط من خلال الفريق الرديف.

سعود خميس الذي كان قريبا من الرحيل بعد ان وقع مع الفريق الرياني في اكثر من معضلة ووصل معه لطريق مسدود اتيحت له الفرصة مرة اخرى لتأكيد احقيته في التواجد بين صفوف الفريق حيث اعطاه المدرب اتوري اكثر من فرصة مع مجموعة اخرى من اللاعبين الصاعدين لكنه في الوقت نفسه لازال غير مهتم بهذه الثقة وهو يمر نحو نهاية الموسم دون ان يثبت انه جدير بالبقاء في الفريق حيث كانت جماهير الريان تأمل ان يكون لاعبا بقدر الثقة في هذه المرحلة.



المحترف الخليجي يستجدي تجديد عقده

المحترف الخليجي المعروف في دوري المحترفين بعد ان امضى ثلاثة مواسم تراجع مستواه في الفترة الاخيرة بشكل ملحوظ الامر الذي اصابه بالاحباط وبدأ يفكر جديا في الوصول إلى ادارة النادي والحديث معها لتجديد عقده للموسم المقبل بأي وسيلة حيث اكد للمقربين انه لايريد الرحيل من دوري المحترفين..ورغم ان ادارة النادي الصاعد بدأت تفكر في لاعب آخر يمكن ان يقدم الافضل الا ان اللاعب كان ملحا في طلب تجديد عقده مستغلاً علاقته الجيدة مع رئيس جهاز الكرة!!

دوري الصالات لايعترف باللعب النظيف !!

اذا كنت لاعبا احذر من المشاركة في دوري «الاساءات» نقصد الصالات!! حيث يقال ان بعض المدربين المشرفين على الفرق بعد ان عجزوا عن مجاراة منافسيهم وتوجيه اللاعبين بالكلمة الطيبة، بدأوا في توجيه الاساءات وبكلمات نابية نتحفظ على نشرها!! وسط انفعالات وسخط وغضب لامبرر له، فالمنافسة في هذا الدوري يبدو انها لاتعترف بشعار الفيفا «اللعب النظيف» الذي يدعو للالتزام بالاخلاق الرياضية اولا واخيرا، وليس باللجوء لمثل هذه الاساءات التي تنفر اللاعبين من المشاركة رغم الاهتمام الذي يوليه الاتحاد القطري لهذه المنافسة.

مدرب بلا صلاحيات فنية!!



ادارة النادي التي يعاني فريقها كثيرا في الموسم الحالي بدوري المحترفين يقال انها ابعدت المدرب السابق حتى تجد الفرصة بالتدخل في الشأن الفني مستغلة ضعف شخصية المدرب البديل حيث اصبح وضع التشكيلة والاسماء من سلطات رئيس جهاز الكرة الذي شاهدناه لاول مرة يجلس على دكة الاحتياط ليس من اجل القيام بالمهمة الادارية بل للضغط على المدرب وفرض آرائه.. واصبح مدرب الفريق مجرد آلة او رموت كنترول يتم تحريكه كيفما تشاء الادارة التي دخلت في حرب مع المدرب السابق قبل ابعاده لانه كان لايسير بالتوجيهات الادارية بل وقف في اكثر من مرة امام رئيس النادي رافضا التدخل في اموره الفنية..

رئيس جهاز الكرة في النادي يقال انه ظل حاضرا في التدريبات وظل يقوم بالتوجيهات للمدرب بشأن الاختيارات للمباراة المقبلة امام اللاعبين انفسهم حيث بدأ يختار اللاعبين الذين يفترض ان يشاركوا باللقاء...

عقد لاعب الرديف أفضل من المحترف!!

احد اللاعبين المواطنين الذي توقف عن اللعب لفترة طويلة امتدت لموسم كامل يقال انه استغل علاقته مع احد الاداريين ليوقع على عقد مع النادي بمبلغ تجاوز عقد لاعبي الفريق الاول...اللاعب الذي عرف عنه عدم الانضباط والتنقل من ناد إلى آخر وهو الذي توقف عن اللعب بسبب مشكلة مع احد الاندية عاد للعب وتم ضمه لفريق الرديف في النادي حيث تفاجأ لاعبو النادي انفسهم بوجوده معهم في الفريق والمباراة الماضية دون ان يقوم باي تدريب.

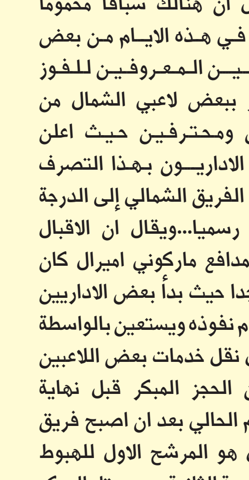
الإداري الذي قام بتسجيل اللاعب يقال انه وجه مدرب الفريق الرديف باشراك اللاعب حيث عرف بعض اللاعبين في الفريق بعد ذلك بحقيقة عقده الامر الذي اصابهم بالاحباط ووضع لهم ان ادارة النادي تعمل دون لوائح ونظام وتكيل بمكيالين في عقودات اللاعبين وحقوقهم.

إذا عرف السبب بطل العجب!!



من الآن فصاعدا لن تصيبنا الدهشة والاستغراب عندما نشاهد ذلك «النجم» في برنامج المجلس بقناة الدوري والكأس وهو يصيح ويصرخ مدافعا عن النادي الذي اختاره لنفسه!! ومهاجما زملاءه وكل من يتصل بالبرنامج منتقدا اداء لاعب او مدرب ينتمى لهذا النادي الكبير!! فيقال انه كلما زادت درجة انفعال هذا النجم وحدة الهجوم مدافعا بالحق والباطل، كلما ارتفعت قيمة الشيكات التي يقبضها من رئيس النادي وزادت حصيلة الهدايا التي تصل اليه من الادارة!! وفعلا اذا عرف السبب بطل العجب!!

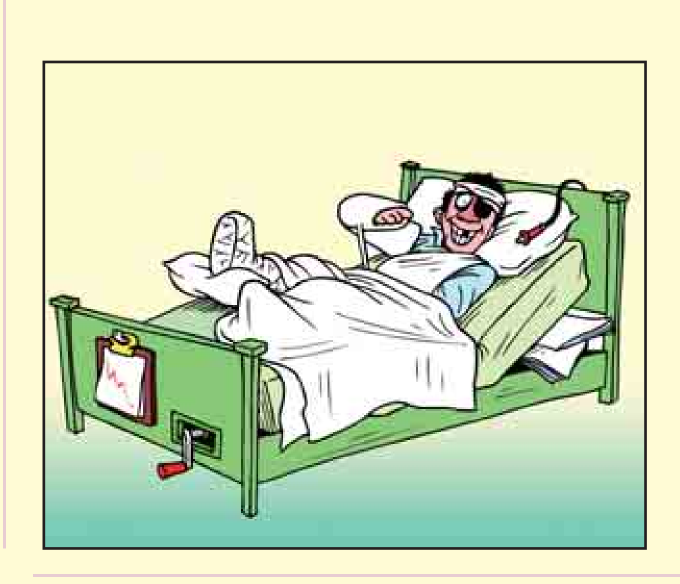
سباق محموم لتقاسم كعكة الشمال!!



يقال ان هنالك سباقا محموما يجري في هذه الايام من بعض الاداريين المعروفين للفوز والظفر ببعض لاعبي الشمال من محليين ومحترفين حيث اعلن هؤلاء الاداريون بهذا التصرف سقوط الفريق الشمالي إلى الدرجة الثانية رسميا...ويقال ان الاقبال على المدافع ماركوني اميرال كان كبيرا جدا حيث بدأ بعض الاداريين يستخدم نفوذه ويستعين بالواسطة من اجل نقل خدمات بعض اللاعبين واعلان الحجز المبكر قبل نهاية الموسم الحالي بعد ان اصبح فريق الشمال هو المرشح الاول للهبوط إلى الدرجة الثانية وهو يحتل المركز الاخير في دوري المحترفين حتى نهاية الجولة الماضية.

ومايحدث للشمال اعاد الجميع للموسم الماضي بعد هبوط النادي الاهلي الذي توزع لاعبوه بين اندية الدوري وهو الامر الذي اصاب الفريق بالضعف حيث اصبحت عودته إلى دوري الكبار على كف عفريت...بعض الاداريين من الاندية الاخرى يقال انهم عقدوا اجتماعات ببعض لاعبي الشمال بعيدا عن عيون ادارة نادي الشمال حيث تم الاتفاق معهم واغراؤهم من اجل الانتقال في نهاية الموسم الحالي.

إصابة البشير حديث الجماهير!



عودة اللاعب سيد البشير مهاجم العربي للمباريات اصبحت تتضارب من فترة إلى اخرى.. ويقال ان طبيب المنتخب حدد موعدا لعودة اللاعب في الجولة الماضية لكن طبيب النادي العربي كان له رأي اخر.. واصبحت اصابة اللاعب الذي اجرى عملية في الحوض مثار حديث وسط جماهير النادي حيث عانى اللاعب في الفترة الماضية من تضارب قرارات أطباء النادي العربي والمنتخب مما تسبب الخطأ في الموعد السابق لعودته إلى الملاعب في تفاقم الاصابة الامر الذي ادى إلى عدم عودته واستفادة النادي العربي منه والمنتخب في مباراة استراليا الماضية وظهور اللاعب بشكل متقطع وغير منتظم في الموسم الحالي الامر الذي اصاب اللاعب بالاحباط وجعله يشكك في كل التقارير الطبية التي اعتمدت في بعض الاوقات على الاجتهادات فقط.

ويقال ان اللاعب طلب اكثر من مرة السفر إلى اوروبا من اجل وضع نهاية لمعاناته مع الاصابات ومعرفة التفاصيل الكاملة لها.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com

تشفير المباريات مطلب

«استاد الدوحة» تقدم الحلول بعد نشر الأسباب

تناولنا في الحلقة السابقة الاسباب التي تقود لتنامي ظاهرة عزوف الجماهير عن ملاعب دوري المحترفين ووصفنا هذه الظاهرة بانها خطر يهدد نشاط كرة القدم في قطر لأن حضور الجماهير للمباريات عامل اساسى في توفير الاثارة وزيادة حماس اللاعبين في المباريات، وغياب هذه الجماهير لايساعد على تطوير مستوى الدوري المحلي، وقد شملت الاسباب التي ذكرناها مجموعة من النقاط كانت حصيلة لاستطلاع الرأى الذي خضع له مجموعة من الافراد بلغ عددهم ٧٠٠ فرد اضافة الى ٤٢ من القادة الرياضيين، واليوم من خلال هذه الحلقة نسلط الضوء على الحلول التي يمكن ان تكون علاجا لظاهرة عزوف الجماهير نأمل ان تستفيد منها الجهات المختصة التي نعنيها بهذا البحث، ويأتي على رأس تلك الحلول الدور المؤثر للاعلام المرئى في بث المباريات، فلابد من التفكير في وسيلة لتشفير هذه المباريات على المستوى المحلي بعد ان ثبت أن معظم الذين لايذهبون للملاعب يكتفون بمشاهدة المباريات على التلفزيون الى جانب البرامج المصاحبة لهذه المباريات وخاصة برنامج «المجلس» الذي تقدمه قناة الدوري والكأس، فتأخير موعد البرنامج إلى مابعد الانتهاء من المباريات يدخل ضمن حزمة الحلول المقترحة لمعالجة سلبيات ظاهرة العزوف، الى جانب تخفيض تذاكر الدخول للمباريات وتنظيم برامج ترفيهية ومسابقات وجوائز لجماهير الاندية، والعمل على ترقيم المقاعد في الاستادات لتوفير عملية الحجز ومساعدة الجماهير على الاحتفاظ بالمقاعد التي ترغب الجلوس عليها داخل الاستادات، كذلك لابد من الارتقاء بمستوى الاندية وتوفير قدر من العدالة في فرص التعاقد مع المحترفين والمدربين الأكفاء حتى لايستمر الخلل الحالي في الدوري، وسيطرة أندية بعينها على الالقاب والبطولات، الى جانب التنسيق بين برامج المنتخبات وجدول مباريات الدوري حتى لايتم إيقاف المباريات بشكل مفاجيء يؤثر على خطط المدربين، نأمل من خلال هذا البحث الذي تناول الاسباب والحلول ان يكون ذلك اسهاما من استاد الدوحة لعلاج هذه الظاهرة التي أضحت نقطة سوداء في العمل الرياضي في قطر رغم الامكانيات الضخمة التي تتوفر للعمل الرياضى بصفة عامة.


تصوير/فادي الأسعد

الإعلام عامل رئيسي

الإعلام بكل ألوانه له دور كبير في معالجة عزوف الجماهير عن ملاعب الدوري ولكن يبقى الاعلام المرئي في المقدمة دائما نسبة لتأثيره القوى والمباشر على تنامي ظاهرة العزوف كما أشرنا الى ذلك في الحلقة الاولى من هذا البحث، فالنقل التلفزيوني لايشجع الجماهير للذهاب إلى الملاعب للاسباب التي اشرنا اليها من قبل وقد يكون تشفير هذه المباريات على المستوى المحلي حلا مقبولا وعلاجا مناسبا لظاهرة عزوف الجماهير، مع إعادة النظر فيما يتعلق بالبرامج المصاحبة لبث المباريات من استديوهات تحليلية وغيرها، وكمثال على ذلك فإن شريحة كبيرة من الجماهير التي تشاهد المباريات عبر التلفزيون تحرص على متابعة برنامج المجلس على قنادة الدوري والكأس ومايدور في هذا البرنامج من تحليل وجدل يصل لدرجة الاثارة اثناء وبعد المباريات، وتصريحات الإداريين واللاعبين والمدربين من داخل الملعب حتى اصبح البرنامج مصدرا للصحافة تأخذ منه ما تعجز الحصول عليه مباشرة داخل الملعب، فالبرنامج عامل رئيسي في عزوف الجماهير عن الملاعب، ولابد من تأخير موعد البرنامج الى مابعد انتهاء المباريات كما تفعل الكثير من القنوات الفضائية المتخصصة التي تحرص على الاحتفاظ بالمادة التحليلية والنقاشية الى مابعد الانتهاء من المباريات، وهذا يتيح الفرصة للجماهير بالذهاب للملعب ثم العودة لقضاء سهرة في متابعة برنامج المجلس والحصيلة التي يمكن ان يخرج بها من كل مباراة،، كذلك هناك دور آخر مسؤول عنه الاعلام بانواعه الاخرى في تثقيف الجماهير بأهداف التنافس الشريف خاصة في كرة القدم واذكاء الروح الرياضية والتنافس الشريف والبعد عن التعصب، والتنشئة السلوكية والاخلاقية والدعوة الى قبول الهزيمة بروح رياضية واستقبال حالات الانتصار بانفعالات إيجابية وهادئة خالية من التشنج من اجل المحافظة على الصحة العامة،، مثل هذا الدور يساعد على جذب الجماهير الى الملاعب لمتابعة المباريات، كذلك لابد من تقديم البرامج التي تسلط الاضواء على اللاعبين ورفع المكانة الاجتماعية لهم حتى يكون قدوة للناشئين والشباب، وتحفيزهم للتفوق والامتياز في الالعاب الرياضية بشكل عام ، كذلك لابد من التعليق الرياضى الواعى لمباريات كرة القدم واستخدام المفردات التي تحارب التعصب فيما يتعلق بسلوكيات اللاعبين والمدربين وعدم نقد قرارات الحكام مما يحدث تأثيرا سلبيا على حضور الجماهير وكذلك البعد عن التعليق الرياضى السلبي غير الموضوعى سواء عند الانتصار او الهزيمة او التعليق على خطة المدرب او تناول الجوانب الشخصية التي تتعلق بحياة اللاعبين، يأتي في سياق التعليق السلبي الذي يمكن ان يؤثر على سلوك الجماهير.

نخلص من كل ذلك ان التلفزيون يمكن ان يكون عامل جذب للجماهير لحضور المباريات مثلما يتسبب في عزوف الجماهير عن الملاعب، لابد من استغلاله بالطريقة المثلى حتى يساعد الاتحاد القطري لكرة القدم في عمل البرامج الهادفة التي تشجع الجماهير على حضور المباريات بدلا من استمرار هذه الظاهرة التي كما ذكرنا اضحت تهدد نشاط كرة القدم في قطر، فحتى الان هناك عدد من البرامج التي تقدمها قناة الدوري والكأس تستهدف مباريات الدوري في اطار التحليل او التركيز على اداء الحكام، ولكنها لاتسهم في جذب الجماهير للملاعب اذا لم يتم اعادة النظر في مواعيد برنامج المجلس الذي يأخذ اكبر مساحة زمنية في خارطة البرامج.

دور الأندية لجذب الجمهور

اذا كنا نتحدث عن دور التلفزيون لجذب الجماهير فإن من واجب الاندية ايضا ان تقوم بمثل هذا الدور بتنظيم البرامج التي تشجع الجماهير على الحضور للملاعب ومتابعة المباريات، وهناك الكثير من المقترحات التي يمكن ان تصلح كبرامج جاذبة

ب ضروري لعلاج ظاهرة عزوف الجماهير

الحلقة الثانية

للجماهير مثل صرف مكافآت مالية للجماهير المواظبة على الحضور مع وضع معايير عادلة لاختيار هذه الجماهير المتميزة، كذلك تجهيز واعداد برامج ترفيهية وترويحية داخل الملعب لزيادة حماس الجماهير ودفعها للحضور، كذلك لابد ان زيادة البرامج التلفزيونية التي يتم من خلالها استطلاع رأى الجماهير اثناء المباريات للتعبير عن رأيها في المدربين واللاعبين واذاعة وجهة نظرها حول الكثير من القضايا التي تتعلق بأنديتها في الدوري، مثل برنامج «فض فض» الذي تبثه قناة الدوري والكأس ويعتبر منبرا حرا للجماهير.

ايضا من واجب الاندية ان تقوم بنشر الوعى الثقافي باقامة الندوات التي تتعلق بالثقافة الرياضية وثقافة التنافس، على ان يشارك في هذه الندوات متخصصون في الاعلام الرياضى والاستعانة بأساتذة علم الاجتماع وعلم النفس وعلم النفس الرياضى، وهو نفس الدور الذي يفترض ان تتناوله البرامج الرياضية التي اشرنا اليها في قناة الدوري والكأس لعكس قيم السلوك الرياضى ومدى تأثيره على فرص التسويق والاستثمار، بحكم ان الرياضة اصبحت احد مصادر الاستثمار المحلي والدولي بما توفره من دخل عال وفرص عمل.

دور إدارة المنشآت

كذلك هناك دور لادارة المنشآت يتمثل في الاهتمام بالمنشآت الرياضية ونظافتها وتوفير سبل الراحة بداخلها والخدمات التي تحتاجها الجماهير والاهتمام بزراعة بعض المساحات بالاشجار والازهار، وتخصيص اماكن آمنة للسيارات والحافلات يسهل الدخول والخروج منها، وتحديد شوارع داخلية لسير الافراد والسيارات وتسمح باستيعاب اكبر عدد من الجماهير مع زيادة المداخل والمخارج التي يمكن ان تمتص اى تكدس للجماهير ومنع الازدحام، ايضا لابد من تطبيق اجراءات السلامة المطلوبة، مثل وضع آلات تصوير داخل الملاعب تكشف عن الحرائق المفاجئة.

دور الاتحاد

دور الأندية في تثقيف الجماهير وجذبه للملاعب يتطلب من الاتحاد القطرى لكرة القدم وضع ضوابط تشريعية تحكم هذا العمل الضخم، مثل صياغة لوائح واضحة تحدد مسؤولية الاندية في كيفية علاج الاخطاء التي ترتكبها جماهيرها عند اثارة الشغب والتعصب او الاعتداء على جماهير الخصم، ودرجات الثواب والعقاب وهى ضوابط يمكن أن تكون موجودة في القواعد العامة التي تطبقها لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم ولكن تحتاج من الاندية التعريف بها للجماهير حتى تكون على دراية بها، ايضا لابد للأندية ان تختار متحدثين رسميين باسمها في المؤتمرات الصحفية لدعم السلوك الرياضى وتشجيع الفرق الرياضية، بدلا من الاكتفاء بمايقوله اللاعبون والمدربون في مثل هذه المؤتمرات التي ينظمها الاتحاد القطرى حاليا قبل اقامة مباريات الدوري، كذلك لابد ان تستغل الاندية اللوحات التي تستخدمها روابط المشجعين في المباريات من أجل الترويج لثقافة التشجيع وضبط السلوك داخل الملاعب وتحفيز الجماهير للحضور إلى الملاعب.

تخفيض قيمة التذاكر

كذلك من الاسباب الرئيسية التي لاتشجع الجماهير على الذهاب الى الملاعب وخاصة شريحة الطلاب التي تعتبر الاكبر وسط الجماهير هى الغلو في اسعار تذاكر الدخول للملاعب،، مما يعد عاملا سلبيا، فالاتحاد القطري مطالب بمراعاة هذا الجانب بتخفيض هذه الاسعار لتناسب امكانيات كل الشرائح في المجتمع القطري لتشجيعها على الذهاب للملاعب، مع ترقيم المقاعد داخل الملاعب لجميع الجماهير حتى يتسنى لهم الحضور وقتما يريدون والتحرك بحرية داخل الملاعب دون ان يخسر اى فرد المقعد الذي اختاره للجلوس عليه، وهو اسلوب مطبق في كثير من الملاعب العالمية، حيث يتم الربط بين أرقام التذاكر وارقام المقاعد مما يوفر عملية الحجز مبكرا للجماهير دون تعقيد، كذلك لابد من إعادة النظر في مواعيد المباريات حتى تتلاءم مع ظروف المجتمع القطري فمثلا يمكن برمجة المباريات حتى لاتتقاطع مع مواعيد الصلاة وذلك في ايام العطلات الاسبوعية والرسمية، كما يمكن للاتحاد القطري ان يشرك بعض شركات القطاع الخاص التي تساهم الآن في رعاية بعض مسابقات الاتحاد القطري بتقديم جوائز وهدايا للجماهير والتنسيق ايضا مع شركة المواصلات «كروه» على تأمين وسائل للنقل من والى هذه الملاعب مباشرة، حيث توجد شريحة كبيرة من الجماهير من المقيمين في قطر لاتمتلك سيارات خاصة وترغب في متابعة هذه المباريات من داخل الاستادات.

كذلك هناك جانب هام أشرنا اليه ضمن الاسباب التي تقود الى عزوف الجماهير لابد من إيجاد علاج مناسب له وهو ضرورة التنسيق بين الاتحاد القطري والمؤسسات التعليمية بعدم تنظيم المباريات او البطولات الكبرى خلال الفترة التي تقام فيها الامتحانات الدراسية، حيث إن مجموعة كبيرة من الطلاب لاتجد الفرصة للذهاب الى الملاعب خوفا على مستقبلها الدراسى اضافة الى ان الاسرة لاتسمح لابنائها الذهاب للمباريات خلال هذه الفترة.

تطوير المستوى الفني للأندية

تعتبر قوة التنافس في اى مسابقة لكرة القدم هى عامل جذب للجماهير التي تبحث عن الاثارة والقوة في كل المباريات، فعدد كبير من الاندية عاجزة عن تطوير مستواها لاسباب مختلفة قد تكون خارج إرادتها مثل التعاقد مع لاعبين محترفين مشهورين أو التعاقد مع مدربين لديهم كفاءة عالية وخبرة كبيرة في ملاعب الدوري وربما يرجع ذلك لضعف المردود المالى الذي تحصل عليه هذه الاندية سنويا، ولهذا من واجب الاتحاد القطري مراعاة ظروف هذه الاندية من اجل المصلحة العامة لكرة القدم بتطوير مستوى الدوري حتى لايتسع الفارق في المستوى الفني بين الاندية في الدوري وتظهر مثل هذه الطبقيات التي جعلت بعض الاندية تحتكر الفوز بالالقاب مما اغتال قوة المنافسة واضعفها كثيرا ويؤدى ذلك الى ابتعاد الجماهير عن ملاعب الدوري لغياب الحافز الذي يشجعها على المتابعة، فجميع الاندية حاليا تتوفر لها حصة محددة من اللاعبين المحترفين الاجانب ولكن يتفاوت مستواهم من ناد الى آخر حسب مايتوفر من امكانيات مادية، اضافة الى ذلك لابد لهذه الاندية ايضا الاهتمام برعاية المواهب الصغيرة وتوفير التدريب لها، حيث وضح ان اغلبية جماهير الاندية تفضل وجود اللاعب الوطنى الموهوب على اللاعب الاجنبى المحترف، فاذا كان للجنة اللاعبين المحترفين الاجانب نظام محدد في توزيع فرص التعاقد بين الاندية لابد من مراجعة هذا النظام حتى يكون عاملا مساعدا للارتقاء بالمستوى الفني لجميع الاندية لتكون على درجة واحدة في القدرة على المنافسة والطموح في دوري المحترفين. كذلك هناك دور لمجالس ادارات الاندية يجب عدم اغفاله فيما يتعلق بالمدربين غير الاكفاء، فكثير من ادارات الاندية تلجأ الى الاستغناء عن خدمات بعض المدربين بحجة أن نتائج الفريق لاترضى الادارة والجماهير وهو تصرف خاطئ يمكن تجنبه منذ البداية بتنفيذ برنامج مبكر للاعداد وبمشاركة جميع اللاعبين في القائمة حتى تمنح الادارة المدرب الفرصة الكاملة لاختيار اللاعبين الذين يمكن الاعتماد عليهم أثناء الموسم، بدلا من العشوائية التي تتبعها ادارات الاندية حاليا في تجاهل فترة الاعداد ثم استعجال المدربين واللاعبين على تحقيق النتائج الايجابية في المباريات دون ان يكون قد حصلوا على الاعداد الكافي قبل انطلاق مباريات الدوري، فالأخطاء الفنية ليست مسئولية اللاعبين والمدربين وحدهم انما للادارة دور فيها اذا لم تلتزم بالنهج المطلوب الذي ينشده الاتحاد القطري الذي سبق وان طلب من الاندية قبل فترة كافية من هذا الموسم اعلان قوائمها من اللاعبين الاجانب والمواطنين ولكن مع الاسف كانت الاستجابة ضعيفة من الاندية خاصة التي نشاهدها الآن تعاني من سوء النتائج وضعف المستوى الفني.

جوانب تنظيمية

الاستقرار الفني من اهم عوامل النجاح للدوري واذا غاب هذا الاستقرار وسادت العشوائية في تنظيم الموسم فلابد ان يكون لذلك أثر سلبي على المستوى الفني للاندية، ونعنى بهذا الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة المسابقات المسؤولة عن تحديد روزنامة الموسم الكروى، فالمطلوب التنسيق بين لجنة المسابقات وكذلك لجنة المنتخبات قبل إصدار جدول مباريات الدوري حتى لايحدث اى خلل في مواعيد مباريات الدوري مع مباريات المنتخبات أو مشاركات الاندية في البطولات الآسيوية والخليجية، فمثل هذا التعارض في مواعيد الدوري مع المشاركات الخارجية يؤدى الى ايقاف مباريات الدوري مما يربك خطط المدربين، ويضعف مستوى هذه الاندية وبالتالي تحجم الجماهير عن متابعة المباريات، فتنظيم خارطة الموسم أمر ضرورى لتوفير القدر المطلوب من الاستقرار الفني للدوري.

تعديل موعد برنامج «المجلس» واستحداث المزيد من البرامج الجماهيرية

المساواة بين الأندية في توزيع فرص التعاقد مع المحترفين والمدربين الأكفاء

دعوة القطاع الخاص لرعاية مسابقات وتقديم هدايا وجوائز للجماهير

تخفيض أسعار التذاكر وترقيم المقاعد داخل الاستادات



دراسة تحليلية لأسباب ومصادر عزوف الجمهور عن حضور اللقاءات الرياضية (المباريات) في كرة القدم - بدولة قطر

البحث إعداد

د. أحمد سعيد المهندي	أ.د. إبراهيم عبد ربه خليفة
الأستاذ المساعد بقسم العلوم التربوية كلية التربية جامعة قطر	أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية بالهرم جامعة حلوان

يناير 2008 م - 1429 هـ

مدارس حمد وخالد والديني والتقنية إلى النهائي في اسـ

منافسـات اليـوم الأولمبي تصـ


من منافسات اليوم الأولمبي الكروي

تحت شعار الرياضة من اجل الصحة، ووسط تفاعل كبير من إدارات المدارس والأندية والطلاب والمشرفين والمتابعين للحدث الكبير وصلت منافسات اليوم الأولمبي الكروية للمستويين الثالث والرابع لفرق المدارس الاعدادية والثانوية إلى مرحلتها النهائية التي ستقام يوم الرابع عشر من مارس الجاري والذي يوافق حدث تأسيس اللجنة الأولمبية القطرية العام 1979على ملاعب اسباير درة المنشآت العالمية الشاهدة على الدعم الكبير من قيادة البلد للرياضة والرياضيين، حيث صعد إلى النهائي كل من مدرستي حمد بن عبدالله بن جاسم ومدرسة خالد بن الوليد الاعداديتين عن المستوى الثالث مواليد 93، 94، 95، والمعهد الديني ومدرسة قطر التقنية الثانويتين عن المستوى الرابع مواليد 90، 91، 92 .

فكرة سامية أعادت الروح للرياضة المدرسية

خاضت فرق المدارس المتأهلة وفقاً للمباريات الرسمية المعروفة منافسات طويلة على ملاعب الأندية التي استقبلت المنافسات بكل الترحاب بدءاً من اليوم الأول من افتتاح فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي الذي كانت فكرته قد احيت فعلاً الرياضة المدرسية، وساهمت في إعادة صياغة النظرة إلى الرياضة المدرسية باعتبارها الركيزة الاساسية لتطور الرياضة في أي بلد يؤمن بدور الرياضة وقيمها النبيلة، ومن المنتظر ان يساهم اليوم الأولمبي الذي توشك فعالياته على الانتهاء في ترسيخ الاهتمام بالرياضة المدرسية، والمؤمل استمرار الاهتمام والتفاعل على هذا النحو بين جميع الجهات من أجل المساهمة في تطور الرياضة القطرية وكرة القدم القطرية خاصة التي تجد فعالياتها كل الدعم والرعاية من قيادة البلاد ممثلة في سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى، ونائبه سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهده الأمين، والجدير بالذكر ان بطولة فرق المستوى الثالث أو المدارس الاعدادية ضمت 24 مدرسة تم توزيعها على 8 مجموعات، فيما ضمت بطولة فرق المستوى الرابع أو المدارس الثانوية 25 مدرسة تم توزيعها على 8 مجموعات أيضاً.

حمد وخالد بطلا المدارس الإعدادية

الجميع كانوا ابطالاً لانهم تفاعلوا مع هكذا فعاليات

فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي تتواصل بنجاح كبير..

مهرجـان كـرة القدم للبراعـم يـنهـي فعاليـاتـه اليــوم

تواصلت فعاليات اليوم الأولمبي مع انطلاق منافسات مهرجان كرة القدم لمواليد 2000 الخاص بالصفوف الدنيا لمدارس المرحلة الابتدائية، والذي توشك منافساته على الانتهاء، ويهدف المهرجان إلى زيادة قاعدة اللعبة بين صغار الممارسين لكرة القدم كهدف عام، ولاكتشاف الموهوبين من طلاب المدارس كهدف خاص يجري العمل عليه بالتعاون مع كل الجهات المعنية من اجل ضمهم لمراكز الموهوبين المزمع انشائها كمخرجات لفعاليات المهرجان، وهذه المراكز سيكون مهمتها صقل الموهوبين واعدادهم ليكونوا من روافد الكرة القطرية، وسيشرف عليها مشرفون متخصصون، وكانت الفعاليات قد انطلقت بحسب الجدول المنشور في عدد سابق من استاد الدوحة على ملاعب اربعة اندية هي الأهلي والريان والسد والوكرة وفقاً لتقسيم المجموعات بحسب مسميات الأندية – الاهلي والريان والسد والوكرة والعربي والخور– ، واسفرت المباريات عن تصدر فرق مدارس أكاديمية الجزيرة والمها وأقرأ الانجليزية وكومباس الدولية والشرق الأوسط الدولية لفرق مجموعة الأهلي، وتصدرت فرق مدارس دخان والفرقان والسيلية النموذجية ومريخ والسيلية الأبتدائية لفرق مجموعة الريان، فيما تصدرت فرق مدارس عمر بن الخطاب وعبدالله بن تركي والقادة العالمية وحطين لفرق مجموعة السد، بينما تصدرت فرق مدارس سعود بن عبدالرحمن والوفاء والوكير وقطر للبنين فرق مجموعة الوكرة، ومن المنتظر والجريدة ماثلة للطبع ان فرق مجموعة العربي قد انهت منافساتها يوم أمس الأربعاء، فيما ستنتهي يومنا هذا الخميس فرق مجموعة الخور منافساتها، وسنقوم برصد ونشر نتائجها في العدد القادم، وبحسب افادة السيد عبدالقادر المغيصيب المشرف العام على فعاليات كرة القدم في اليوم الأولمبي سيتم اختيار أفضل اربعة فرق من فرق المدارس للوصول إلى المرحلة النهائية للمهرجان الذي سيوافق الرابع عشر من مارس الجاري اليوم النهائي لفعاليات اليوم الأولمبي المدرسي الذي يتزامن مع يوم تأسيس اللجنة الاولمبية القطرية.

مجموعة الأهلي .. تصدر الجزيرة والمها واقرأ وكومباس والشرق

وكانت فعاليات اليوم الاولمبي الخاصة بمنافسات مهرجان كرة القدم لمواليد 2000 لطلاب الصفوف الدنيا من المدارس الابتدائية قد انطلقت بمباريات مجموعة النادي الأهلي التي تضم فرق 15 مدرسة مقسمة إلى خمس مجموعات فرعية وقد جرت فعالياتها على ملاعب النادي الأهلي حيث اسفرت عن تصدر اكاديمية الجزيره لفرق مدارس المجموعه الأولى، وجاءت نتائج المجموعه الأولى على النحو التالي تغلب فريق اكاديمية الجزيره على فريق نور الخليج 2–0، وتغلب فريق الهلال على فريق نور الخليج 2–1، في حين تعادلت اكاديمية الجزيره مع الهلال 3–3، اما منافسات المجموعة الثانية فتصدرها فريق مدرسة المها الانجليزيه وذلك بعد فوزه على فريق الدوحة للناطقين بالانجليزية بـ 5–0، وعلى الايرانية 1–0 في حين تغلب فريق الايرانيه على الدوحه الناطقه بالانجليزيه 3–1، وفي المجموعة الثالثه تصدر فريق مدرسة اقرأ المجموعة وشهدت المنافسات تغلب فريق مدرسة القدس على الهنديه الاسلامية 3–1، في حين تعادل الهندية الاسلاميه مع اقرأ سلبا، وفاز اقرأ على القدس 3–1، وفي المجموعة الرابعة تصدر فريق مدرسة كومباس الدولية المجموعة وجاءت النتائج كالتالي اكاديمية الدوحه خسرت من المنصورة صفر – 2 ومن كومباس الدوليه 1–5 في حين تعادلت المنصورة مع كومباس الدولية 3–3، واخيرا في المجموعة الخامسة تصدر فريق مدرسة الشرق الأوسط الدولية المجموعة حيث تغلب على فريق التربية الحديثة 7–0 وعلى المنتزه 6–0 في حين خسرت المنتزه من التربية الحديثه 0–2 .

مجموعة الريان..

وفي منافسات مجموعة الريان ففي المجموعة الاولى تصدر فريق مدرسة دخان بعد النتائج التالية فوز مدرسة السودانية على سعد بن ابي وقاص 3–1، ودخان على سعد بن ابي وقاص 7–0، في حين تعادلت السودانيه مع دخان 2–2، اما في المجموعة الثانيه فتصدر فريق مدرسة الفرقان بعد تغلبه على الاندلس 2–1 وغاب فريق مدرسة الأخلاص، وفي المجموعة الثالثه تصدر فريق مدرسة السيلية النموذجية بعد النتائج التالية تعادلت مدرسة الجميليه مع مدرسة المنار 2–2، وفازت السيليه النموذجيه على المنار 5–0 في حين فازت مدرسة السيلية النموذجية على الجميليه 3–0، وفي المجموعة الرابعة تصدر فريق مدرسة مريخ بعد ان فاز على فريق القادسية 2–1 وعلى بلال بن رباح بذات النتيجة، فيما تغلبت مدرسة القادسية على بلال بن رباح 3–0، واخيرا وفي المجموعة الخامسه تصدر فريق مدرسة السيلية الابتدائية بفارق الأهداف –صافي 3 أهداف – بعد ان شهدت المنافسات نتائج متأرجحة حيث فاز كل فريق على الآخر حيث فازت الشحانية على السيلية الابتدائية 3–1 ولكنها خسرت من مدرسة علي بن عبدالله 1–4 كما فازت السيلية على علي بن عبدالله 5–0 .

مجموعة السد

وفي منافسات مجموعة السد والتي شهدت غياب بعض المدارس عن المشاركة مثل مدارس الصفوة والكرعانة والدوحة منتسوري، وبالتالي أعيد تقسيم فرق المجموعات الثانية والثالثة والرابعة على مجموعتين فقط لتصبح فرق المدارس المشاركة موزعة على اربع مجموعات بدلاً من خمس مجموعات، وقد شهدت المنافسة النتائج التالية في المجموعة الأولى تصدر فريق مدرسة عمر بن الخطاب بعد فوزه على فريق المدرسة السيرلانكية 6–0 ، وتعادله مع الاكاديمية الامريكية، في حين فاز فريق الاكاديمية الامريكية على السيرلانكية 3–0، وفي المجموعة الثانية تصدر فريق مدرسة عبدالله بن تركي بعد فوزه على دنيا الأجيال 3–2، وكذا على اكاديمية كامبردج 1–0، في حين فاز دنيا الأجيال على كامبردج 4–0، وفي المجموعة الثالثة تصدر فريق مدرسة القادة العالمية بعد فوزه على فريق مدرسة الخليج الانجليزية 2–0، وعلى المركز التعليمي الباكستاني 4–2، وكان فريق الخليج قد فاز على المركز الباكستاني 2–1، وفي المجموعة الرابعة تصدر فريق مدرسة حطين بعد فوزه على فريق الهندية المثالية 1–0 وكذا على فريق مالك بن انس 4–1، بينما كان فريق مالك بن انس قد فاز على المدرسة الهندية المثالية 4–2 .

مجموعة الوكرة

في منافسات مجموعة نادي الوكرة شهدت مباريات المجموعات الأربع تصدر فريق مدرسة سعود بن عبدالرحمن لفرق مدارس المجموعة الأولى بعد فوزه على فريق مدرسة اكاديمية الكون 6–0، وكذا على فريق مدرسة النجاح 4–2، وفاز كذلك فريق مدرسة الكون على فريق مدرسة النجاح 5–4، وفي المجموعة الثانية تصدر فريق مدرسة الوفاء الذي فاز على فريق مدرسة باك شمعة الباكستانية 10–1، وعلى فريق مدرسة أمسيعيد 7–5، فيما انتهى اللقاء الثالث بفوز باك شمعة الباكستانية على أمسيعيد 3–2، وفي المجموعة الثالثة آلت الصدارة لفريق مدرسة الوكير الذي فاز على فريق مدرسة الخليج 4–0، وتعادل مع فريق مدرسة الوكرة 2–2، وكانت المباراة الثالثة قد انتهت بتعادل مدرسة

من لقاء البراعم

ـــباير..

ـل إلى مرحلتها النهائية

برسم حدث كبير أحدث كل هذه المتعة التي رافقت المنافسات الشريفة ، بيد انه يمكن القول ان مدرسة حمد بن عبدالله بن جاسم ومدرسة خالد بن الوليد قد فرضتا اسميهما في بطولة المستوى الثالث للمدارس الاعدادية بعد ان استطاعتا التأهل إلى الدور النهائي عقب خوض المنتخبين لماراثون من المنافسات القوية قبل الوصول إلى الدور قبل النهائي للبطولة الذي اسفرت مقابلاته الحاسمة عن صعود منتخب مدرسة خالد بن الوليد بعد فوزه على منتخب مدرسة ابن خلدون بهدف نظيف، في حين صعد منتخب مدرسة حمد بن عبدالله بن جاسم بعد تغلبه على منتخب مدرسة الرازي بركلات الترجيح وذلك بعد التعادل الايجابي بهدف لمثله، والوعد بتأكيد الجدارة سيكون في أكاديمية اسباير صباح الخميس القادم.

الديني والتقنية نجما المدارس الثانوية

لأن الجميع كانوا فعلاً نجوما في منافسات المهرجان الكروي المدرسي الذي كان بحق هو قمة منافسات اليوم الأولمبي المدرسي فبالتأكيد يمكن ان نصف المعهد الديني ومدرسة قطر التقنية بأنهما كانا نجمي المدارس الثانوية المشاركة في بطولة المهرجان الكروي للمدارس الثانوية خصوصاً بعد ان تأهلتا إلى الدور النهائي إثر نجاحهما في تجاوز منافسات ضمت 25 مدرسة جميعها كانت تأمل في التأهل إلى الدور النهائي حيث سيكون الاحتفال على رؤوس الاشهاد في أكاديمية اسباير درة المنشآت العالمية التي تفاخر قطر بها الجميع، وكان منتخبا المعهد الديني ومدرسة قطر التقنية قد تأهلا إلى النهائي بركلات الترجيح وذلك بعد التعادل السلبي لكليهما مع منافسيهما منتخب مدرسة الوكرة ومنتخب مدرسة احمد بن محمد، وبركلات الترجيح تغلبت مدرسة قطر التقنية على الوكرة المستقلة بهدفين لهدف نجح في تسجيلهما لقطر التقنيه كل من محمد الجابري وعبدالعزيز الرميحي، فيما كان قد أحرز هدف الوكرة سعود الخاطر، وكذلك فعل منتخب المعهد عندما تغلب على منتخب مدرسة احمد بن محمد بثلاثة أهداف مقابل هدفين سجل ثلاثية المعهد الديني عبدالرشيد محمد وخضر عثمان ومفيد بصري في حين احرز هدفي مدرسة احمد بن محمد عبدالرحمن محسن وصلاح حسين، ليصعد نجما بطولة المستوى الرابع – المدارس الثانوية –إلى اللقاء النهائي.

البراعم أيضا يتنافسون

الوكرة مع مدرسة الخليج 3–3، اما في المجموعة الرابعة فلقد تصدرت فرق المدارس فريق مدرسة قطر للبنين بعد فوزه على فريق مدرسة الدوحة الهندية الحديثة 6–0، وكذا على فريق مدرسة الشروق 6–2، فيما كان فريقا الدوحة الهندية والشروق قد تعادلا 2–2 .

الموهوبون يتم اختيارهم لجائزة أفضل لاعب

من خلال المنافسات بين فرق المدارس جرى اختيار افضل اللاعبين، ومن تلك الاختيارات لأفضل الموهوبين الصغار كان اختيار الأفضل من فرق مدارس مجموعة نادي الوكرة والمؤمل ان يكون هؤلاء وامثالهم من ضمن ركائز الموهوبين الذين تم اختيارهم ليكونوا طلائع مراكز الموهوبين المزمع انشائها والبدء فيها بعد انتهاء فعاليات اليوم الاولمبي المدرسي واللاعبين هم: من مدرسة اكاديمية الكون ناصر السويدي، ومن مدرسة النجاح وهاب حسن، ومن مدرسة باك شمعة احمد، ومن مدرسة أمسيعيد تامر بو سلان، ومن مدرسة الخليج العربي عبدالله الشيباني، ومن مدرسة الوكرة حمد علي عبدالله ومن مدرسة قطر الابتدائية محمد ابراهيم، ومن مدرسة الدوحة الهندية حمد مجاهد، ومن مدرسة سعود بن حمد يوسف مسعد، ومن مدرسة اكاديمية الكون جاسم المحمدي، ومن مدرسة الوفاء أبو بكر عبدالخالق، ومن مدرسة باك شمعة ايضاً عدنان، ومن مدرسة الوكير حسن شهداد، ومن مدرسة الخليج العربي ايضاً عيسى الانصاري، ومن مدرسة الدوحة الهندية ايضا وجن، ومن مدرسة الشروق حمد الهاجري، ومن مدرسة النجاح شهاب ممدوح، ومن مدرسة سعود بن عبدالرحمن ايضاً محمد الجلابي، ومن مدرسة أمسيعيد ايضاً حمد محسن، ومن مدرسة الوكرة ايضاً احمد محمد، ومن مدرسة الوكير ايضاً خالد هايس، ومن مدرسة الشروق أيضاً قيس حمزة، ومن مدرسة قطر الابتدائية عبدالله الشمري، وقد تم تقديم الجوائز التشجيعية لمن تم اختيارهم.

نجم وحلم



عبدالله أحمد العمادي

عبدالله احمد العمادي حارس مرمى براعم الوكرة، واحد اعضاء مدرسة الحراس في منتخب البراعم 1999، تحدث عن طموحه في ان يصبح لاعباً شهيراً في الوكرة ومنتخب قطر، قال ان لاعبه المفضل قطرياً هو خلفان ابراهيم حسين ياسر وعالمياً الارجنتيني ميسي بالرغم من كونه حارس مرمى، اما فريقاه المفضلان فهما السد ومنتخب البرازيل.



علي عبدالله حسين



علي عبد الله حسين احمد مواليد 1999، يلعب لفريق ام صلال للبراعم ، ويتدرب مع منتخب البراعم بقيادة المدرب المصري علي خليل، مركزه مهاجم، ولاعبه المفضل قطرياً حسين ياسر وعالمياً الفرنسي تيري هنري، ام فريقه المفضل فالغرافة وبرشلونة.



وليد حسن الهيل

وليد حسن سليمان الهيل يلعب لفريق براعم العربي، وانخرط مع منتخب البراعم مواليد 1999تحت قيادة الكابتن علي خليل، مركزه لاعب خط وسط، يقول ان لاعبه المفضل حسين ياسر ووليد حمزة والارجنتيني بيسكولاتشي، ويفضل عالمياً فريق ريال مدريد ومهاجمه الشهير راؤول.



السد يبتعد عن ملاحقه الغرافة والـ

الغرافة والريان يتعادلان بثلاثية مثيرة

شهد ملعب نادي قطر الفرعي مواجهة مثيرة بين ناشئي الغرافة أصحاب المركز الثاني وناشئي الريان أصحاب المركز الخامس قبل المواجهة التي أفضت إلى تقدمهم نحو المركز الرابع حيث شهدت المواجهة ستة اهداف مناصفة بين الفريقين وكان ناشئو الغرافة قد تقدموا بهدف محمد عبدالله قبل ثماني دقائق من نهاية الشوط الأول، ليرد عليهم الريانية بهدف التعادل عبر محمد سعيد العبدالله عند نهاية الوقت الأصلي للشوط الاول لينتهي الشوط بتعادلهما، وفي الشوط الثاني الأكثر اثارة تقدم ناشئو الغرافة بهدف ثان عن طريق هدافهم محمد حارس بعد مرور 15 دقيقة من بداية الشوط، ورد عليه بعدها بثلاث دقائق فقط محمد سعيد العبدالله بهدف التعادل للغرفاوية، وهو الهدف الثاني له شخصياً، لتستمر دقائق الشوط الثاني مع تعادل بهدفين لهدفين قبل ان يفاجئ لاعب الريان سياف محسن الجميع بتسجيل هدف التقدم الثالث للريانية قبل ثلاث دقائق من نهاية الوقت الأصلي من المواجهة، وبعد ان ظن الجميع ان الريان سيخرج منتصراً كان لهداف ناشئي الغرافة محمد حارس رأي آخر لم يعجب الريانية حيث وقع على هدف التعادل لفريقه مع الدقيقة التسعين للمواجهة التي انتهت بالتعادل بثلاثية مثيرة، وهو التعادل الذي لم يخدم الغرافة في سباق الصدارة مع السد حيث ازداد الفارق بينهما لمصلحة السد إلى ثلاث نقاط بعد ان ارتفع رصيد الغرافة بنقطة التعادل الى 32 نقطة فقط، فيما كان التعادل بالنسبة للريان مقنعاً حيث مكنتهم نقطة التعادل من التقدم إلى المركز الرابع بعد ارتفاع رصيدهم إلى 22 نقطة.

مثل الريان في المواجهة كل من: ياسين محمد ياسين، مبارك هاشم، صالح خالد، محمد عيسى، سعيد محمد، سعود عبدالله، عبدالله طالب، حمد محمد، سياف محسن، محمد صلاح، محمد سعيد، وتواجد في الجهاز الفني والإداري مدرب الفريق جانوس الماسي، ومدرب الحراس مبارك عويضة، ومدير الفريق سالم العيدة، وإداري الفريق رمزي مسعود، واخصائي العلاج نبيل بشير.

ومثل الغرافة في المواجهة كل من: عبدالله عزيز، فهد جمعة، طارق بسام، محمد عبدالله الكعبي، محمد عبدالله ادم، عبدالعزيز زبيدي، ابراهيم خالد، حذيفة يحيى، سنان سعيد، راشد محمد، محمد حارس، وتواجد في الجهاز الفني والإداري مدرب الفريق الحبيب بن صادق، ومدرب الحراس يونس أحمد، ومدير الفريق خليفة صالح خليفة، وإداري الفريق مدين عبدالرب عوض، واخصائي العلاج رضوان رجب.


محمد حارس هداف الغرافة ودوري الناشئين بين كماشة مدافعي الريان

لم تسفر مواجهات الجولة الرابعة عشرة من دوري الناشئين إلا عن تغيير وحيد عبر تبادل للمراكز بين الخور والريان الذي حقق تعادلاً ثميناً مع صاحب المركز الثاني الغرافة وتقدم إلى المركز الرابع بفارق الأهداف عن الخور الذي خسر من المتصدر السد ليتراجع إلى المركز الرابع، فيما بقيت الفرق الأخرى في مواقعها سالمة، وعلى صعيد المنافسة على الصدارة يبقى السد وحيداً في الصدارة خصوصاً بعد ان وسع الفارق مع الغرافة أقرب ملاحقيه إلى ثلاث نقاط بعد فوز ثمين له وتعادل للغرافة، كذلك شهدت الجولة مواصلة الوكرة لزيادة رصيده النقطي قريباً من ثنائي الصدارة، وكذا استمرار النتائج الطيبة لناشئة العربي في القسم الثاني، فيما بقي قطر مع نتائجه المتأرجحة بعد تعادل مع الأهلي الذي بدا افضل حالاً في الجولات الأخيرة، والطريف ان قطر هو الفريق الوحيد الذي سجل 24 هدفاً ودخل مرماه 24 هدفاً كذلك، وعن أم صلال الذي تعادل في الجولة الفارطة مع العربي في مواجهة مشهودة خلفت حالتي طرد في صفوفه فلقد تلقى خسارة من المتحفز الوكرة، اما الشمال فمازال في المؤخرة وحيداً بدون رصيد.

قمة الجولة سداوية والضحية الخور

قمة الجولة الأخيرة كانت بين السد المتصدر والخور الذي كان يشغل المركز الرابع قبل المواجهة التي أسفرت عن تقهقره إلى المركز الخامس، حيث تلقت شباكه ثلاثة أهداف سداوية في شوط واحد هو الشوط الأول لم يستطع الخور الرد عليها فكانت ثلاثية نظيفة، وكان السداوية قد بكروا بالتسجيل عند الدقيقة الخامسة عبر لاعبهم يوسف المؤذن، ووسط فاعلية سداوية أضاف هدافهم محمد سعيد السويدي الهدف الثاني عند الدقيقة الثلاثين، واختتم الأهداف اللاعب عبدالرحمن ناصر بعد دقيقتين من الهدف الثاني، ولم تسفر بقية دقائق المواجهة عن جديد غير حدوث طرد للاعب السد جاسم محمد عند د 75 بسبب نيله الانذار الثاني ليعلن بعدها الحكم محمد جاد عن انتهائها بفوز مستحق لناشئي السد ليرتفع رصيدهم إلى 35 نقطة في المركز الأول، فيما تراجع الخور إلى المركز الخامس بفارق الأهداف عن الريان الذي تقدم بديلاً عنه في المركز الرابع بعد ان تجمد رصيد الخور عند 22 نقطة.

الوكرة المتحفز يكسب أم صلال

شهد الملعب الفرعي للنادي العربي ثالث مواجهات الجولة الرابعة عشرة من دوري الناشئين بين الوكرة صاحب المركز الثالث وام صلال أصحاب المركز التاسع، والفريقان كان قد قدما مستوى طيبا في الجولة الفارطة حيث فاز الوكرة على الريان، وتعادل أم صلال مع العربي، مما كان ينذر بمواجهة قوية بين الطرفين وهو ما حدث بعد ان ظلت المواجهة بينهما بدون حسم لمدة 70 دقيقة قبل ان يسجل لاعب الوكرة ابراهيم حسام عند الدقيقة 71 هدفاً كان كفيلاً بحسمها لصالح الوكرة الذي رفع بفوزه رصيده إلى 27 نقطة في المركز الثالث قريباً من فريقي الصدارة السد والغرافة، فيما ظل ام صلال على نقاطه الاحدى عشرة في المركز التاسع.



المحمدان يتقدمان هدافي الجولة

تقدم لاعبا الغرافة والريان محمد حارس ومحمد سعيد هدافي الجولة بتسجيلهما لهدفين من اهداف فريقيهما في مرمى الآخر في اللقاء الذي جمعهما وانتهى بالتعادل بثلاثية،

وقد رفع كل منهما رصيده من الأهداف حيث ارتفع رصيد محمد حارس هداف الغرافة والدوري إلى 23 هدفاً في صدارة هدافي الدوري، فيما رفع لاعب الريان محمد سعيد العبدالله اهدافه إلى 9 أهداف، ومن أبرز هدافي الجولة كذلك كان هداف السد محمد سعيد السويدي الذي سجل هدفاً من اهداف فريقه الثلاثة في مرمى الخور ليرفع رصيده إلى 17 هدفاً في المركز الثاني في سباق المدافين، كذلك كان من أبرز المدافين في الجولة لاعب الوكرة ابراهيم حسام الذي سجل هدف فريقه الوحيد في مرمى ام صلال رافعاً رصيده إلى 7 أهداف متساوياً مع هداف الخور ابوبكر طه البيومي الذي صام عن التهديف ولاعب الريان محمد صلاح النيل، وقد صام كذلك عن التهديف في هذه الجولة عدد من المدافين ابرزهم عبدالعزيز اليهري هداف ام صلال صاحب العشرة اهداف، وكانت الجولة قد شهدت تراجعاً في معدل الأهداف فبعد ان شهدت الجولة الثالثة عشرة 22 هدفاً لم تزد الاهداف في الجولة الرابعة عشرة عن 15 هدفاً.

وكـرة يتـربـص


من يسيطر على الكرة لاعب الريان دهام عيسى ام لاعب الوكرة عبدالرحمن حسن

العربي نتائج طيبة في القسم الثاني

واصل ناشئو العربي أصحاب المركز السادس نتائجهم الطيبة في القسم الثاني فبعد تعثر في مواجهة الجولة الفارطة امام ناشئي أم صلال الذين تعادل معهم العرباوية بشق الأنفس بثلاثية مثيرة عادوا هذه الجولة ليفوزوا على أصحاب المركز الأخير بهدفين لهدف بعد مباراة صعبة ولكنهم حسموها بالفوز عندما سجل لهم لاعبهم احمد النحوي هدفين أولهما في الشوط الأول، وتاليهما في الشوط الثاني من ركلة جزاء مقابل هدف وحيد للشماليين، ليرتفع رصيد العربي إلى 20 نقطة في المركز السادس، بينما ظل ناشئو الشمال بدون رصيد في المركز الأخير.

قطر يعادل الأهلي بصعوبة

انتهت مواجهة ناشئي قطر اصحاب المركز السابع مع ناشئي الأهلي أصحاب المركز الثامن بالتعادل الايجابي بهدف لمثله، وقد جاهد الفريقان كثيراً على مدار دقائق المواجهة من أجل التسجيل وكسب المواجهة، ولكنهما لم يستطيعا ذلك حتى الدقيقة 77 من المواجهة التي حملت معها تسجيل ناشئي الاهلي لهدف التقدم بواسطة هاني كمال، ليستمر تقدم الأهلاوية حتى قبل انتهاء الوقت الأصلي للمواجهة بثلاث دقائق وحينها سجل ناشئو قطر هدف تعديل النتيجة عبر عبدالله علوي، لتنتهي المواجهة بالتعادل وليضيف كل منهما نقطة إلى رصيده، ويظلان في مواقعهما قطر سابعاً بـ 17 نقطة، والأهلي ثامناً بـ 12 نقطة.

17 إنذاراً وطرد وحيد

17 انذاراً وطرد وحيد شهدتها الجولة الرابعة عشرة حيث مثل ذلك تراجعا في معدل الانـذارات والطرد عن الجولة الفارطة التي شهدت 19 انذاراً وحالتي طرد، ومازلنا نطالب ناشئينا بمزيد من الروح الرياضية والالتزام بقيم اللعب النظيف، وجرياً على عادتنا في ذكر الحاصلين على البطاقات الصفراء والحمراء نذكر هنا الحاصلين عليها ونتمنى عليهم ألا نكرر اسماءهم كما حدث مع بعض اللاعبين الذين مازالوا اصدقاء مع البطاقات الصفراء، وقد كانت مواجهة الوكرة وام صلال هي الأكثر في عدد البطاقات الصفراء بعد توجيه الحكم حمد السبيعي الانذار سبع مرات اربع منها للاعبي ام صلال وهم ناصر اليزيدي وفيصل حسين واحمد أمين ومحمد ملفي، والثلاثة الأخرى للاعبي الوكرة محمد احمد وخالد علي وابراهيم حسام، ثم اتت بعدها مواجهة الريان والغرافة بستة انذارات حيث وجه الحكم سلمان احمد انذاراته مناصفة بين الفريقين للاعبي الريان عبدالله طالب ومبارك هاشم ومحمد صلاح، وللاعبي الغرافة محمد حارس وعبدالعزيز محمد وسنان سعد، ثم كانت مواجهة السد والخور بثلاثة انذارات عندما وجه الحكم محمد جاد انذارين للاعبين من السد هما يوسف المؤذن واشرف عبدالمعطي، وللاعب الخور علي عبدالكريم الذي لم يلتزم بالجلوس في مقاعد الاحتياط، فيما لم تشهد مواجهة قطر والأهلي غير انذار وحيد وجهه الحكم عبدالرحمن الجاسم للاعب قطر فيصل امان، ام حالة الطرد الوحيدة فلقد كانت في مواجهة السد والخور عندما أضطر الحكم محمد جاد إلى اشهار البطاقة الحمراء في وجه لاعب السد جاسم محمد لحصوله على الانذار الثاني.

ترتيب فرق دوري الناشئين بعد الجولة الرابعة عشرة

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	١١	٢	١	٥٥	١٢	٤٣	٣٥
٢	الغرافة	٩	٥	٠	٤٢	١٤	٢٨	٣٢
٣	الوكرة	٩	٠	٥	٣٣	١٤	١٩	٢٧
٤	الريان	٦	٤	٤	٣٨	٢٠	١٨	٢٢
٥	الخور	٧	١	٦	٢٠	٢٧	٧-	٢٢
٦	العربي	٥	٥	٤	٢٦	٣٠	٤-	٢٠
٧	قطر	٥	٢	٧	٢٤	٢٤	٠	١٧
٨	الأهلي	٣	٣	٨	٢١	٣٩	١٨-	١٢
٩	أم صلال	٣	٢	٩	٢٠	٣٣	٢٣-	١١
١٠	الشمال	٠	٠	١٤	٨	٦٤	٥٦-	٠


صراع كروي بين لاعب الوكرة راشد محمد ولاعب الريان محمد عيسى

هدفها زيادة العلاقة بين أبناء المناطق في إطار المنافسة الشريفة..

انطلاق بطولة الفرجان الأولى للفئات السنية

انطلقت بطولة الفرجان الأولـى لكرة القدم للفئات السنية بـدءاً من الثامن والعشرين من فبراير الفارط بمنافسات الفرق الخاصة بفئة لاعبي المدارس الثانوية، بحضور مدير البطولة صلاح السعدي ومساعديه من اللجان المنظمة للبطولة، وشهد الافتتاح حضورا جماهيريا مميزا، وتشمل منافسات بطولة الفئات السنية للفرجان ثلاث فئات هي بطولات طلاب المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية، بواقع عشر فرق لكل بطولة كحد اقصى، وتُقام المباريات وفقاً لنظام السداسيات في كرة القدم بحيث يتكون كل فريق من 6 لاعبين و3 احتياطيين وبنظام خروج المغلوب على ان تمثل الفرق المشاركة المناطق التي يسكن وينتمي اليها اللاعبون، وكل فريق يحمل اسم المنطقة التي ينتمي اليها، وكانت البطولة التي تقوم برعايتها شركة الشرقي للصرافة قد تم افتتاحها على ملعب فريق المرخية بمنافسات المجموعة الأولى حيث آلت نتيجة المقابلة الأولى لفريق النعيم الذي فرض سيطرته على أجواء المقابلة ونجح لاعبوه في تسجيل اربعة اهداف بيضاء في مرمى فريق السلطة عبر كل من، عوض ثابت هدفين، وهدف واحد لكل من عامر قادر وعبد الناصر عوض، فيما آلت نتيجة المقابلة الثانية لصالح فريق أم صلال الذي تغلب على فريق المطار برباعية أخرى مقابل هدف، سجل أهداف فريق أم صلال سالم المري هدفين، وهدف واحد لكل من علي المري ومحمد الخطيب، بينما سجل هدف المطار الشرفي لاعبه حمد الدرويش، هذا وقد استكملت منافسات البطولة بمباريات المجموعة ب حيث شهدت المقابلة الأولى فوز فريق الناصرية على نظيره فريق الوكرة بهدفين نظيفين، وفي المقابلة الثانية حالف الحظ فريق الدحيل الـذي فـاز على فريق معيذر بهدف يتيم، وبهذه النتائج تأهل فريقا النعيم وأم صلال من المجموعة أ، والناصرية والدحيل من المجموعة ب إلى الدور قبل النهائي للبطولة التي من المزمع ان منافساتها قد أجريت يوم أمس الأول الثلاثاء، وتواصلت أمس الأربعاء لتحديد الفريق الفائز بالبطولة، وبحسب منظمي البطولة وفي مقدمتهم السيد صلاح السعدي مدير البطولة الذي أعرب عن شكره لكل اعضاء اللجان ممثلين بالسيد حامد الملا والسيد حامد الماس، وكذا شكره الخاص لاعضاء اللجنة الفنية فان بطولة الفريج لكرة القدم تهدف إلى منح الشباب القطري من مختلف المناطق داخل الدوحة وخارجها فرصة المشاركة والالتقاء فيما بينهم من أجل توطيد العلاقات وتنميتها في إطار تنافسي شريف بما يتناسب مع الأهداف النبيلة من وراء ممارسة الرياضة.


صلاح السعدي مدير بطولة الفرجان


هدف يعانق الشباك في بطولة الفريج

ناصر الحربي- تصوير/محمد دبوس





نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات

منتديات العنابي http://www.al3nabi.com/vb/f10/t99047.html

مبارك مصطفى... أرجوك رفقاً بتاريخك!!

لطالما تحدثنا.. عن عدم وجود أي علاقة بين «موهبة لعب كرة القدم»... وبين «ادارة المنظومات الرياضية» تحدثنا كثيراً.. عن أن الادارة علم في المقام الأول.. ثم تأتي العوامل الأخرى.. طالبنا باستمرار.. أن يتم النظر للرياضة على أنها «مشروع قومي».. على أنها «حلم أجيال» طالب الدكتور أحمد المهندي «أن يتم التعاطي مع ادارة المؤسسات الرياضية كما يتم التعاطي مع المؤسسات البترولية بالدولة»!! ولكن لازلنا نسير في فلك مظلم.... كم كنت حزيناً عندما علمت أن «البرك» دخل في المجال الاداري بعد اعتزاله الكرة... وهذا ما لمسته من خلال المداخلة التي قام بها مبارك مصطفي.. «اللاعب الذي من الصعب أن تنجب الملاعب القطرية لاعبا آخر بمستواه»... أثناء برنامج المجلس... وسأتناول أهم النقاط بوجهة نظري في مكالمة «السنياري»..:

النقطة الاولى: ذكر مبارك أنه ليس عيباً... أن تخطئ الادارة في جلب لاعب محترف فاشل!!!

التعليق: ليس عيباً اذا كان «عدم توفيق»... وليس «خطأ» أو «جهل».. ليس عيباً اذا كان لاعباً جيداً ولكنه لم يوفق.. ولكن العيب: أن يتم الاستناد الى أشرطة فيديو... ومواقع الانترنت حتى احكم على لاعب قيمته ملايين الدولارات.. العيب أن أستغرق أشهر وأنا أبحث عن لاعب «سوبر».. وفي النهاية أجلب لاعب سيء أو حتى عادي..

النقطة الثانية: قال «السنياري» عطونا حل ياجماهير العربي!!!

التعليق:ونعم الادارة!!! ادارة تنتظر من الجماهير أن تعطيها حل!! اذاً ماهو عملك أنت؟!! واذا كانت الادارة جاهلة لهذه الدرجة... بحيث لا تستطيع أن تسير امورها.. فلماذا لا ترحل وتترك الفريق؟!!! لا... أنا كمشجع لن أبحث لك عن حل... انت في موقع مسؤولية.. وانت المسئول الأول والأخير عن ايجاد الحلول... واذا لم تستطع فأرحل..

النقطة الثالثة:قال «البرك» أنه يجب على الجميع من خارج النادي ان يتكاتف مع الموجودين داخل النادي... ويحضروا التمارين... ويشجعونهم!!!!

التعليق:مبارك حبيبي!!! أترك كلام الانشاء... وأترك العواطف جانباً.... أنت في عصر الاحتراف.. لا مجال للعواطف.. ولا تنتظر من أحد أن يطبطب عليك ويشجعك من الخارج!! أنا كمشجع على سبيل المثال...: «مب فاضيلك أحظر التمارين... يمكن أكون مشغول.... أو يمكن ياخي أنا ماحب احضر التمارين»... طيب هل هذا معناته... أنك لا تستطيع أن تعمل أو تنجز؟!! هل هذا عذر أن الادارة فاشلة؟!!! هل هذا بالأساس كلام اداري فريق في دوري محترفين؟!!!

النقطة الرابعة: مبارك... انتقد الجماهير التي لا تحضر التمارين ولا المباريات... ومن ثم تتصل للبرنامج وتنتقد!!

التعليق:مبارك... أولاً: بالنسبة للجماهير التي لا تحضر التمارين... فهو ليس شرط أن احضر التمارين وأتواجد طوال اليوم في النادي.. وأهمل أسرتي وأصدقائي وتجارتي... لكي تسمح لي ان اتحدث في التلفزيون وانتقد!!! ولاتقارني بك انت... لأنك انت قبلت بتولي المسئولية فعليك ان تكون اهل لها!! ثانياً: بالنسبة للجماهير التي لاتحضر للمباريات...

«البرك» أرجوك أفهم شغله مهمه... الجماهير التي لم تعد تحضر الآن... كانت تترس المدرجات في أيامك.. وكانت تهز الملعب... ولكن من الجمهور الذي يستطيع ان يتحمل «12» سنة من الجهل والفوضي الادارية... وعدم احترام مشاعر الجماهير.. والكذب على الجماهير... والهزائم والمهازل.. وحتى لو افترضنا اني مقصر ولا احضر للملعب... ولكن اذا انا لاحظت وجود اخطاء ادارية ناتجه عن جهل في تطبيق الادارة.. ومن القهر تحدثت بالتلفزيون!!!هل اتصالي بالتلفزيون ونقل وجهة نظري... خطأ!!!!

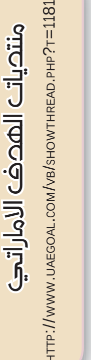
النقطة الأخيرة: «السنياري» قال أنهم لم يشتروا لاعب مواطن.. لأن المواطنين يطالبون بـ«مليون» ريال... وفي المقابل فان المبلغ هذا يستحقة لاعب محترف اجنبي... سؤال: من هو اللاعب الاجنبي الجيد الذي تستطيع أن تجلبه بمبلغ «مليون» فقط!!! وأعتقد ان هذه العقلية هي التي تدمر الأندية... والظاهر ان «البرك» غير مطلع بسوق انتقالات اللاعبين...

اخيراً: نصيحة لادارات الاندية: توجد معرفة.... وتوجد حكمة!! فالمعرفة علم.... والحكمة فعل... فمن يبحث عن النجاح فعليه ان يجمع بين «العلم والفعل»!! والله المستعان!!

Qtr4ever


تصوير/محمد دبوس

إلى متى يا بوجسيم؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... التحكيم في دورينا اصبح مهزله الحكام ليسوا بمستوى المباريات وبوجسيم يالس يتفرج المشكله طلع امس احد الحكام وهو عبدالله عبدالكريم يتغنى بمستوى التحكيم الاماراتي خارجيا انا مب ضد التحكيم الاماراتي بس اذا الحكام مسوين الدوري الاماراتي حقل تجارب لهم لتعلم التحكيم شو ذنب الانديه اللي يالسه تنظلم شو بتكون عقوبة الحكم توقيفه لعدد من المباريات الفريق المتضرر شو يستفيد اذا نتيجة المباراه ضاعت منه او لاعب انطرد من سوء تقدير الحكم المشكله انه عندهم نقص فالحكام ومع هذا بوجسيم يتكابر ويصر على الدفع بحكام هواه يتم تدريبهم في مباريات مؤثره اخير اقول لبوجسيم انت حكم عالمي ويجب عليك ان تواكب التطور العالمي فالتحكيم وعالم الاحتراف والظاهر بوجسيم ماشي عالمثل اللي يقول «رقعة الثوب منه وفيه» بس انا بقوله««الفرس من خيّالها.. والحرمة من ريّالها»» وانشالله يفهم المثل....نتمني ان تتجاوز لجنة الحكام في الاتحاد الاماراتي هذه المطبات وتقدم الدليل القاطع على براءتها قريبا...

وسلامتكم....

قلم من رصاص

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8532128

كرتنا لن تتطور بالوعود

سبقنا الكل وشرعنا في انتخابات شريفة كان بطلها السيد خالد البوسعيدي فقد لفت الأنظار وأتجهت الكاميرات نحوه فقد أشتهرت سمعته منذ الثمانينات،فكان أحد بانئي نادي فنجاء العريق مع أخيه الذي جلبوا لفنجاء سمعةً مشهودة في تلك الفترة فلا ينبغي لنا أن نتعجّب من فوزه بالانتخابات فرؤيته تتميّز بالشفافية والدقة كلّنا أملاً في أن يكون السيد خالد هو رجل الذي يوصل لكرتنا الى العالمية

لنتذكّر ما هي رؤياه ووعوده للكرة العمانية

بالفعل رؤية السيد خالد طويلة وكبيرة وقد أعجبني شعاره والذي يقول: تحويل كرة القدم العمانية الى صناعة مزدهرة.

ولكن.!! المدة منذ توّلي السيد خالد للاتحاد الى الآن تقريباً تعادل 6 أشهر وحتى الآن لم ينفّذ أهم رؤياه ونحن كل يوم ننتظر الفرجة التي تحّل مشكلة منتخبنا وأنديتنا وكل يوم نحن في شكوى وانتقاد، والاتحاد في سباته العميق يقيم الاجتماعات الزائفة حتى يخيّل للجمهور العماني أن الاتحاد العماني يبذل جهد كبير وهو في الطريق الصحيح ولكن الاتحاد لم يعلم أن الجمهور العماني يحسب الدقائق والثواني التي تمر عليه في انتظار الألقاب والانجازات فنحن مقبلين على بطولتين من ذهب كأس الخليج التي تستضيفه بلدنا الحبيب وتصفيات كأس العالم الذي بدأها الفريق بخسارة من الشقيق، العتب ليس فقط في المنتخب وانما في الدوري والاندية، فنحن مقبلين باذن الله بدوري المحترفين الذي سيكون أن شاءالله السنة المقبلة والتي أوجبها الاتحاد الآسيوي للدول الآسيوية،ونحن مازلنا نعيش ضعف الدوري وضعف مشاركات الأندية في البطولات الخارجية.

التعجّب كبير هذي المرة فكل الدول المجاورة بدأت بالتأهب وهيأت الميزانيات الخيالية في تجهيز الملاعب والاندية للدوري المحترفين المقبل، فالاتحاد الاماراتي بدأ العمل في التطوير من السنة الماضية والحالية بالرغم أن الدوري الاماراتي ليس بالضعيف مستوى وليس هزيل اعلامياً وليس فقير تشجيعياً ومع ذلك تم تجهيز الملاعب وانشاء ملعبين كبيرين آخرين في دبي مع آخر التقنيات وامداد الأندية بالأموال والكوادر المتخصّصة لتعزيزها فنياً ومادياً ايضاً في قطر والسعودية مع أن أنديتها لا تحتاج لأي شي الا أنها بدأت في التجهيز لدوري أقوى.. البحرين بدأت تتأهب بشكل رائع وممتاز فكل يوم وعلى موقع كووورة الرسمي أرى نشاطات وصنع ميزانيات لدوري الموسم المقبل..الكويت تستمر معذورة ولا تقارن بحالة اتحادنا فهناك بعض المشاكل والضغوطات التي تمنع من تجهيز وتطبيق أي مقترح اتحادنا مازال يتصارع مع نفسه ونري كل يوم عضو في الاتحاد يكذّب عضو آخر أو عضو في الاتحاد ينسحب من الاتحاد وكأن هناك أطفال في مبنى الاتحاد وليس رجالاً عقلانيين أجتمعوا لتغيير صورة المنتخب والدوري السيئة الى ما هو أجمل وأفضل ومطلوب.

كرتنا ما زالت تعاني وتعاني وكل يوم تزداد سوءاً ولسان حالنا تقول «إن لله وانّا اليه راجعون» ما تصيبه كرتنا من ظلم قد ننتظر الأيام وننتظر الشهور وتمر السنين فنصبر ولكن العمر لا ينتظر أحد فهو يمرّ سريعاً جاهلا لصوت ينادي بلقب واحد«فقط» من لاعبين صارت أعمارهم الآن كبيرة فعماد لم يتوقّف عمره والحبسي ما زال يتقدّم في العمر ونحن بلا لقب فالى متى كرتنا تهضم حقّها والى متى اتحادنا ما زال متخلّف ألم يحن الوقت لأن نمضى بكرتنا الى المعالى ألم يحن الوقت لأن يكون لدينا كأس أو لقب في مبني اتحادنا الموّقر ألم يحن الوقت لجعل أنديتنا تنافس في المحافل الدولية أم أنه يجب علينا أن نكون آخر البشر تطوراً في الكرة عن باقي البشر...

أنا عماني ومدريدي



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات كووورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8546565

الغموض في قضيتي الحضري وعبدربه



اي.بي.ايه

لقد عاد عصام الحضري وسط ذهول الجميع فكيف يعود هذا الرجل الذي صرح وقال انه اختار الطريق الصحيح ولن يعود مرة اخرى الى النادي الأهلي، لقد عاد ذلك الرجل وليس على لسانه الا كلمة واحدة انا تحت امر النادي الأهلي وانا عائد خوفاً من ضياع حق النادي الأهلي في النصيب المادي من هذه الصفقة. لكن دعونا نفكر قليلاً قبل ان نقول لقد عاد عصام الحضري الى صوابه وعاد الى ناديه وبيته، دعونا ننظر لها من جهة اخري وبنود اخرى ونحاول ان نجاوب هذا اللغز الكبير وهو ما سر عودة عصام الحضري الي مصر بهذه السرعة بعد انٍ ذهب بهذه الطريقة بحثاً عن الأحتراف، ولنسهل اللغز قليلاً ونضع اختيارات من بينها الخوف، الفشل، الموقف القانوني، ام لسبب اخر غير معروف وخفي.

لنجزأ اختياراتنا ونبدأ بالخوف، هل خاف عصام الحضري من ان يحدث له مكروه خاصة وان كرة القدم مجنونة بدرجة كبيرة ام هو خوف من مصير مجهول ينتظره لا يظهر منه سوي ظلام وسراب. اما عاد لأنه فشل في اقناع جميع الناس وادارة النادي الأهلي بأحترافه في هذا النادي المجهول ام فشل في الاثبات للجميع انه قادر على خوض تجربة الأحتراف فخرج بهذا الأسلوب ليؤكد للجميع انه يستطيع الأحتراف وعندما حدثت هذه الثورة الكبيرة من الشارع المصري عاد. ام عاد لأنه علم ان الموقف القانوني له ليس في صواب تام وليس في صالحه وانه معرض للأيقاف وضياع مستقبله القليل الكروي المتبقي بعد ان مُحي التاريخ.اسئلة كثيرة تدور حول السبب الرئيسي لعودة عصام الحضري الى مصر، اظن ان هناك شيء اخر غامض في هذا الموضوع، فكيف لعصام الحضري ان يقول انه عائد للنادي الأهلي وذلك حرصاً على عدم ضياع نصيبه المالي وانه لا يوجد مشاكل مع رئيس نادي سيون السويسري السيد قسطنطين الذي قال له ارجع الى مصر لأنها رغبتك وحرصاً منا على عدم حدوث اي نوع من المشاكل لك ولن يوجد مشاكل بخصوص امضائك، في حين ان هو نفسه السيد قسطنيطين الذي صرح لأحد المحاورين لصحيفة مصرية ما وقال انه سمح لعصام الحضري الذهاب الى مصر مؤقتاً حتى يهدأ الموقف وسوف يعود لأنه مرتبط بعقد مع نادي سيون.

لنترك النقاط السابقة وكل هذه الملابسات ودعونا نحاول ان نجاوب على هذين السؤالين:-

للنقاش من قبل اعضاء كورة مصرية:-

1 – ما الموقف الذي يجب اتباعه من قبل ادارة النادي الأهلي تجاه عصام الحضري؟

2 – ما السبب الحقيقي من وجهة نظرك لعودة عصام الحضري؟

لنذهب الى موضوع اخر ولكنه ليس بعيداً لأنه في نفس الدولة دولة سويسرا، وهو موضوع لا يقل اهمية عن الموضوع السابق وذلك ايضاً لكبر قيمة اللاعب وليس لكبر سنه لأن هذا اللاعب يتمتع بقيمة كبيرة بالرغم من صغر سنه، انه اللاعب الكبير حسني عبد ربه.

لقد طال موضوع حسني عبد ربه لدرجة ان وصل بنا نحن الشارع المصري لدرجة كبيرة من الملل، وتدور افكار واسئلة عديدة برأسنا حول هذا الموضوع وما الذي جعل هذا الموضوع يصل بنا الى هذه النقطة السوداء.

دعونا نتفق ان هناك ملابسات عديدة في هذا الموضوع ويأتي على رأسها الموقف الغريب للمهندس يحيى الكومي رئيس النادي الأسماعيلي الذي اعلن امام المحكمة الدولية ان العقد الذي بُرم بين نادي ستراسبورج والأسماعيلي كان عقد انتقال وليس عقد اعارة وهذا ما اصاب الجميع بالذهول واصابني انا شخصياً بالذهول فكيف بعد هذه المدة الطويلة في تلك القضية ان يخرج شيء جديد كهذا ان يقال ان العقد كان انتقالي وليس اعارة.

وهناك ملابسة اخري وهي موقف اللاعب نفسه، موقف حسني عبد ربه الذي مضي للأهلي ورغبته ان يستكمل مسيرة لعبه في نادي الأسماعيلي ليخرج ويقول انا لم اوقع ثم يخرج ويقول لقد وقعت على العقد تحت ضغط شديد.

امور كثيرة غريبة في هذا الموضوع فان كان اللاعب وقع فعلاً للأهلي فلماذا عاد للأسماعيلي فهل خاف من جمهور الأسماعيلي وليس حباً في النادي هل هو خوف من ان يفعل جمهور الأسماعيلي المتعصب اي مكروه بأهله.

لنترك هذه الملابسات ولنحاول ان نجاوب على هذه الاسئلة:-

للنقاش من قبل جمهور كورة مصرية:-

1 – من هو الفريق الأحق بالحصول على جهود اللاعب حسني عبد ربه؟

2 – تري من وجهة نظرك ماالذي يجعل حسني عبدربه ان يقول انه وقع تحت ضغط؟

3 – هل ترى ان المهندس يحيى الكومي عليه دور كبير في هذه الملابسات؟

4 – الى اي نادي تتمني ان يلتحق اللاعب حسني عبد ربه؟

hos elking

وسائل الإعلام أكثر جرأة من منتدانا



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، للأسف أصبح المنتدي رتيباً مملاً خالي من المواضيع القيمة

ففي السابق كنا نناقش بكل حرية وعفوية وتلقائية وكنا نعبر عن رأينا بصراحة تامة، أما الآن فكل شئ غير مسموح، فمثلاً الصحف كل شيء فيها غير مسموح الا الأخبار!! طبعاً الأخبار سيتم تزويدنا بها من قبل عضوين أو ثلاثة والذين هم مشكورين على مجهوداتهم الجبارة لايصال المعلومة لكل الأعضاء، فالمواضيع سرعان ما تغلق لا لشئ الا لأنها ستسبب في نقاش قد يطول وربما ستظهر جانباً لا يحبذه س أو ص، والأدهي من ذلك والأمر هو اخفاء المواضيع والتي عادةً لا يتم توضيح سبب اخفاء الموضوع من قبل الاخوة المشرفين رغم أن الأيقونة تقول للاستفسار الرجاء الاتصال بمشرف المنتدي ولكن يبدو أن السادة الكرام ليس لديهم الوقت الكافي للرد على الأعضاء فكل وقتهم مسخر للتهديد والوعيد والقفل والاخفاء، فحال المنتدي يرثي لها، حتى أن وسائل الاعلام والتي كانت دائماً تلهث وراء منتدانا لما يملكه من مواضيع قيمة أصبحت الآن تفوقنا وبمراحل، على الأقل تستطيع أن تقول فيها رأيك بكل صراحة دون خوف من الطرد أو الرقابة، نرجو من الاخوة ان ينتبهوا للأمانة الملقاة على عاتقهم وأن يتواضعوا وأن ينظروا للأشياء من منظار متوازن لنرد أيام الماضي الجميل..

الله الله يا منتدانا.

جلال الأحمدي

منتديات كووورة يمنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8457371

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8563606

وجهة نظر شخصية

«أخذوا فرصتهم وفرصة غيرهم» فمنذ سنوات ليست بالكثيرة تعودنا على مجموعة معينة تمثل المنتخب الوطني تعتمد بتشكيلها على لاعبي الأندية الكبيرة فقط كنادي القادسية وكاظمة والكويت والعربي والسالمية ونجد مجموعة نادرة جدا من اللاعبين المسجلين بالأندية الصغيرة كالتضامن بالأخوين فهد وخالد الرشيدي وان كان الأخير موقوفا من النادي لأسباب تأديبية مبالغ بها جدا جدا ونجد من النصر اللاعب المتألق وصانع الألعاب طلال نايف ونجد من نادي الجهراء عادل محمود الشمري المحترف بنادي الشمال بدولة قطر الشقيقة وهو حاليا يستفيد من المحترفين المميزين بالدوري القطري كـ «ماركو أميرال» و«سيد بشير» وغيرهم من ترسانة النجوم هناك.. أما نادي الساحل فلم نجد اي لاعب يمثل هذا النادي العريق أبدا....

«أعطوا الأجير أجره قبل»؟

هناك لاعبين لم يأخذوا فرصهم ألا بمرات نادرة جدا فعلي سبيل المثال هناك اللاعب الجوكر الرائع «حسين سراج» وهو من خيرة لاعبي نادي الفحيحيل حيث يستطيع اللعب بأكثر من مركز بالملعب وما يميزه البنية الجسمانية والتي تذكرنا بالنجم المميز «حمد الطيار» لاعب كاظمة والذي نتمني عودته بسرعة للملاعب وذلك لافتقادنا للاعبي الارتكاز بالكويت كذلك ومن نفس الفريق يوجد لاعب آخر نستطيع وصفه بانه «كلما كبر يزداد شبابا» وهو «سعود فريان» والذي يتابع نادي الفحيحيل سوف يعرف بأنه من أميز لاعبي النادي من الجيل الحالي واكبر دليل هو تميزه بمباريات الفحيحيل ومن أبرز مبارياته التي قدمها هذا الموسم هو بلقاء العربي بكأس الاتحاد التنشيطية حيث سجل «هاتريك» بمرمي العربي بطريقة مميزة جدا ويذكرنا تماما بلاعب أسبانيول الأسباني «راؤول تامودو» حيث تم استدعاؤه للمنتخب رغم كبر سنه وساهم بتأهل المنتخب الأسباني لكأس أمم أوروبا 2008 الصيف القادم، صحيح انه لايوجد أي وجه للمقارنة بينهم ولكن نحن ذكرنا تامودو على سبيل المثال لا الحصر ، فريان لاعب يتمتع بالخبرة والمهارة والجرأة والثقة بالنفس وتابعوا هذا اللاعب حتى تتأكدوا من مستواه.

كذلك هناك «ريبيري العرب» اللاعب «عبدالله مشيليح» وهو مدافع من اكثر المدافعين التزاما بالتكتيك الدفاعي يتمتع بالمهارة والحنكة باستخلاص الكرة مع اعته واخطر المهاجمين باي فريق كان كذلك لاننسي ميزة القفز العالي لدي هذا اللاعب والارتجالية باللعب وأسألوا مهاجمي نادي الكويت رغم انتصارهم على التضامن بأكثر من مناسبة لكن كان مشيليح سببا مباشرا بأزعاجهم بالمهام الهجومية المكلفين بها من رادان ، كذلك الرائع والمميز بكل صراحة وحيادية «علي مقصيد» لاعب يتمنى أي مدرب بالعالم ان يكون لديه لاعب بمواصفاته لاعب يجيد صناعة الأهداف بالكور العرضية ، لم أري إلى الآن أي لاعب كويتي يرفع كرة ويوصلها بالمسطرة والقلم لرأس المهاجم المطلوب وأكبر دليل لقاء لبنان ولكن لا اعلم ما سبب استبعاد هذا اللاعب؟ هل يوجد للمصالح الشخصية دور بهذا الموضوع؟ ام هو حجب للمواهب وقتل بسبق الأصرار والترصد؟ وكان حريا بالدرب أستبعاد نهير رغم انه مدافع مميز لكن هذا الاعب قتل المنتخب الكويتي أمام الامارات للأسف، نعم قتلنا بأخطائه وهفواته الدفاعية المرعبة، نهير لاعب ممتاز ورائع ولكن يجب أن يستبعد من المنتخب. رادان وفهد ويوسف وخالد لا أعلم ما الحكمة من استقدام رادان للمنتخب الكويتي؟ فهذا القرار سوف يضر بنادي الكويت اولا ومن بعده المنتخب الوطني الكويتي كيف ومثل ما يقول المثل «صاحب بالين كذاب»،رادان مدرب مميز والدليل قيادته لنادي الكويت لحصاد لقب الدوري تقريبا للمرة الثانية على التوالي، و لكن لانري بالمنتخب.

عنفوان

اتساع الفارق بين القمة والقاع

الجولة التاسعة أشعلت دوري الثانيـة

تعقدت حسابات الأهلي عميد الأندية القطرية بالنتيجة التعادلية التي خرج بها في لقائه بمسيمير المكافح لكسب نقاط تؤهله لمزاحمة الخريطيات وخطف بطاقة التأهل للدرجة الأولى.

وتعادل الأهلي مع مسيمير بهدفين يعتبر من أبرز الأحداث التي صاحبت الجولة التاسعة لدوري الدرجة الثانية حيث منح تعادله مع مسيمير الخريطيات بارقة أمل في الابتعاد بشكل أفضل عن منافسيه الثلاثة الشحانية والأهلي ومسيمير حيث وسع الفارق الى 5 نقاط بجانب أن مطارديه يشتركون في مجموع النقاط (14) ويفترقون بالأهداف.

وكان تعادل الأهلي بمثابة ضربة موجعة له حيث أن الفوز كان سيحسن من وضعه بشكل أفضل ويضع الخريطيات في محك حقيقي ومطاردة مستمرة.

ورغم أن الآمال الأهلاوية لا تزال موجودة في تحقيق انتصارات متتالية وبانتظار تعثر الخريطيات في مقبل المواجهات.. إلا أن عشاق الأهلي بدأ الخوف ينتابهم من أن يعود الفريق من جديد لدائرة نزيف النقاط.

وكانت أبرز الأحداث أيضاً انتزاع الشحانية لنقطة غالية من الجيش المتصدر والذي لم يتلق أي خسارة في المنافسة حتى الآن حيث تعادل معه بهدف لكل بل كاد الجيش أن يخسر اللقاء لولا تعادله في الوقت القاتل.

أما الخريطيات فقد واصل انتصاراته ووسع الفارق بينه وبين الفرق المطاردة له في المنافسة ليؤكد من جديد عزمه على تحقيق المفاجأة الكبرى بالصعود للدرجة الأولى.

وواصل المرخية عثراته بنزيف النقاط في المنافسة ليخسر من المرخية بهدفين لهدف ليبقى في المركز السابع لتدخل المنافسة منعطفاً مهماً في مسيرتها هذا الموسم وتبدو ملامح الفرق المرشحة للصعود واضحة وربما توضح بشكل أكثر بعد الجولة العاشرة.



وبعودة للمباريات التي جرت في الجولة التاسعة نجد أن الخريطيات قد حقق فوزاً ثميناً على الشرطة بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما بملعب الأهلي في مباراة حاول خلالها الشرطة فرض سيطرته وتأكيد جدارته الا انه واجه إصراراً كبيراً من الخريطيات لكسب نقاط اللقاء ليقترب من الجيش ويوسع الفارق بينه ومطارديه الشحانية والأهلي ومسيمير.

وجاءت المباراة فوق الوسط من حيث المستوى وغلب عليها الطابع الدفاعي ورغم ذلك شهدت ثلاثة أهداف.

واحرز مناف حامد للخريطيات في الدقيقتين «25»و «78» واحرز هدف الشرطة السيد ضياء في الدقيقة «65».

وتمكن الخريطيات من تحقيق الفوز بفضل خط وسطه الذي سيطر على منطقة البناء والمناورة في وسط الملعب مع حماس واصرار واضح في أوساط اللاعبين الذين بذلوا مجهوداً كبيراً في سبيل الوصول لمرمى الشرطة وهز شباكه.

وكانت محاولات الشرطة متقطعة الى حد ما بسبب تراجع الفريق لايقاف زحف الخريطيات الا ان ذلك أتى بنتيجة عكسية ليعود الفريق من جديد للهجوم ليتمكن من تحقيق هدف التعادل في الشوط الثاني بعد أن تقدم الخريطيات بالهدف الأول.

وكانت أبرز سلبيات الشرطة هي تباعد اللاعبين عن بعضهم البعض وبخاصة في خط المقدمة وبدا عدم التنسيق والتفاهم بينهما ضعيفاً.

وبعد إحراز الخريطيات لهدفه الثاني استمات لاعبوه في طريقة الأداء وبخاصة الناحية الدفاعية من أجل الحفاظ على الفوز وذلك وفقاً لتوجيهات الجهاز الفني حتى انتهى اللقاء بفوز الخريطيات بهدفين مقابل هدف ليخرج بنقاط المباراة ويعطى الفوز اللاعبين دفعة معنوية كبيرة سيكون لها تأثيرها في مباراة الفريق المقبلة بالجولة العاشرة.

ولم يكن الأهلاوية يتوقعون أن يسقط فريقهم في فخ التعادل الذي نصبه له مسيمير المتفوق في بعض اجزاء اللقاء حيث وضع الأهلي في مأزق كاد أن يخرج منه الأخير خاسراً لنتيجة المباراة التي عاند فيها الحظ محترف الأهلي البرازيلي اوليفيرا في تسديد ركلة الجزاء حيث تصدى لها عيسى بوحقب حارس مسيمير في الشوط الأول. واكمل مسيمير المباراة بعشرة لاعبين اثر طرد اللاعب خليل شريف في الدقيقة «42».

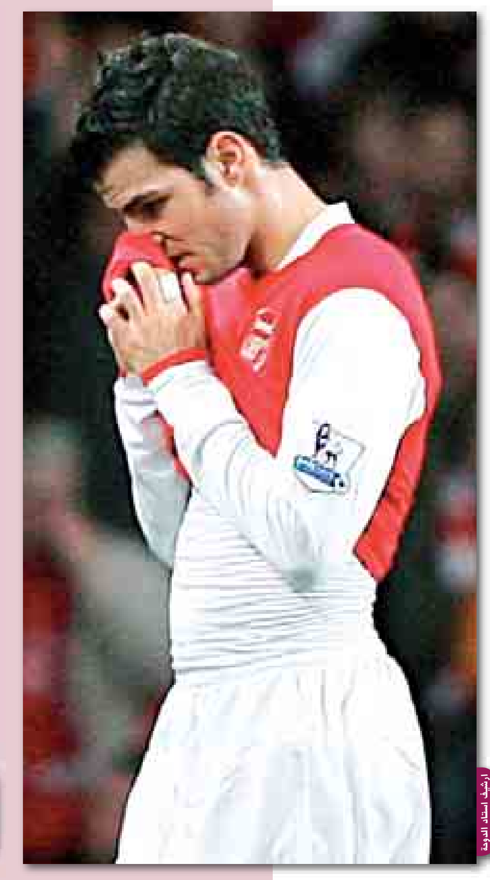
وفي مباراة مثيرة فلت الجيش من الخسارة أمام الشحانية في اللقاء الذي جرى بينهما بملعب الخور حيث تقدم الشحانية بهدف الفرنسي فرهاد في الربع ساعة الأولى ليستمر الوضع كما هو حتى أدرك الجيش التعادل في الدقائق الأخيرة للمباراة عن طريق ماهر يوسف.

ونجح الشحانية فريق المفاجآت في دوري الدرجة الثانية من أن يربك حسابات الجيش صاحب الانتصارات المتتالية وذلك بمراقبة مفاتيح اللعب في الجيش مراقبة لصيقة شلت وسط الفريق وقطعت تمويل الهجمات لخط المقدمة ليدخل الجيش في اصعب تجربة حيث لم يتمكن من تعديل النتيجة الا في الدقائق الاخيرة ليخرج بنقطة غالية.

كما واصل معيذر نزيف النقاط في دوري الدرجة الثانية أمام المرخية حيث خسر بنتيجة هدفين لهدف ليبقى في مكانه بالترتيب السابع الذي احتله طوال الاسابيع الماضية بسبب النقاط التي أهدرها في معظم المباريات التي خاضها وبالتالي ضعفت آماله في التنافس على الصدارة ان لم يكن قد فقدها تماماً.

ولم يكن معيذر هذا الموسم جيداً من حيث المستوى والتكتيك الفني العام على الرغم من أنه يملك لاعبين جيدين يمكنهم تحقيق الفارق الا أن الفريق أصبح متأخراً كثيراً بسبب ظهور خط دفاعه بمستوى متذبذب بجانب الوسط الذي يعاني من ذات المشكلة.

لا فابريغاس أو مورينيو في برشلونة الموسم المقبل





أكد المدير الرياضي في نادي برشلونة الاسباني تيكسي بيغيرستين بأن موضوع انتقال صانع العاب ارسنال الانجليزي سيسك فابريغاس او استلام المدرب البرتغالي القدير مهام تدريب الفريق الكاتالوني ليس واردا الموسم المقبل بعد المعلومات الصحفية التي رشحت الاثنين بالانتقال الى الفريق الاسباني نهاية الموسم الحالي.

واعرب بيغيرستين عن عدم رضاه للطريقة التي ترك فيها فابريغاس الفريق عندما كان في السادسة عشرة من عمره وهذا الامر سيكلفه عدم العودة الى برشلونة طالما مجلس الادارة الحالي موجود في السلطة.

واكد بيغيرستين بأنه لم يكن يتوجب على فابريغاس الرحيل على الاطلاق في سن مبكرة بل انتظار ان يحين وقته ولو بقي لكان أساسيا في الفريق حاليا.

وقال المسؤول الرياضي: لا اعتقد اننا سنقبل عودة لاعب الى برشلونة خصوصا انه ترك خلافا لإرادتنا، كان مستعجلا ولم يصبر خلافا لما عليه الحال مع النجم الشاب بويان الذي انتظر كي يحين وقته وهو اصبح لاعبا في المنتخب الاسباني حاليا. واضاف أمن بويان بقدراته وقدرته على فرض نفسه اساسيا في التشكيلة الاساسية على الرغم من وجود نجوم كبار في صفوف الفريق ولم يهاجر إلى انجلترا.

ونفى بيغيرستين ان يكون المدرب الحالي للفريق الهولندي فرانك رايكارد يواجه ضغوطا خصوصا في ظل الحديث عن امكانية التعاقد مع مورينيو نهاية الموسم الحالي في حال خروج الفريق خالي الوفاض هذا الموسم.

وقال بيغيرستين في هذا الصدد: لدينا ملء الثقة برايكارد ونؤيد الطريقة التي يدير فيها الأمور. واكد بانه لم يجر اي مفاوضات مع مورينيو في شأن تولي تدريب الفريق الموسم المقبل وختم الامر لا اساس له من الصحة، فنحن نثق برايكارد.

تجديد الثقة بكيغان رغم الفشل!

جدد رئيس نادي نيوكاسل مايك اشلي ثقته بالمدرب كيفن كيغان الذي استلم تدريب الفريق قبل شهرين وذلك على الرغم من فشله في قيادة الفريق الى الفوز في اي من مبارياته السبع حتى الان، حيث مني الفريق الشمالي بخمس هزائم وتعادل في مباراتين وسجل 3 اهداف ومنيت شباكه بـ 17 هدفا.

وكان كيغان خلف المدرب السابق سام الارديس واعتبر كثيرون بانه سينقذ موسم فريقهم الذي قدم عروضا باهتة باشراف الاخير خصوصا ان نيوكاسل مر بفترة ذهبية في التسعينيات عندما اشرف كيغان على تدريبه في المرة الاولى، بيد ان حسابات الحقل لم تتطابق مع حسابات البيدر وبات نيوكاسل مهددا بالسقوط الى الدرجة الاولى وهذا الامر لم يخطر ببال احد في مطلع الموسم الحالي. وقال اشلي لا شك بان كيغان يبذل جهودا كبيرة من اجل وضع الفريق على سكة الانتصارات من جديد وهذا ما جاء من اجله في بداية الامر.

وأضاف بالطبع لا زلنا نبحث عن فوز اول باشرافه لكنني واثق من قدرته على قلب الأمور في مصلحة الفريق، كل ما نحتاجه اليه هو تحقيق انتصار واحد لكي تكر سبحة الانتصارات بعد ذلك.

وتابع لم يحالفنا الحظ في بعض المباريات الاخيرة وتحديدا ضد بلاكبيرن حيث كنا الافضل وأضعنا كما هائلا من الفرص خصوصا في الشوط الثاني قبل ان يخطف الفريق الزائر هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة.

واوضح كان كيغان يدرك صعوبة المهمة عندما استلم تدريب الفريق لكنه لم يتردد في مواجهة هذا التحدي، اشرف كيغان على اول مباراة له في ظروف صعبة بعد خسارة قاسية امام مانشستر يونايتد صفر- 6 وكان عليه ان يعمل على رفع معنويات اللاعبين. وكشف عندما اخترنا كيغان لتدريب الفريق لم يكن لدينا متسع من الوقت لتعزيز صفوف الفريق قبل 10 ايام فقط من انتهاء فترة الانتقالات الشتوية، لكننا سنضع في تصرفه ميزانية كبيرة في نهاية الموسم الحالي للتعاقد مع اللاعبين الذي يعتقد انهم يستطيعون إفادة الفريق وتقديم اضافة كبيرة له. واوضح لا شك بان كيغان يشعر بأن نيوكاسل هو منزله الثاني وهو بالتالي سعيد في صفوفه، وانصار الفريق يعشقونه حتى الجنون وهذا الأمر يساعده كثيرا خصوصا عندما يكون الفريق يمر بأزمة كتلك التي يمر بها حاليا.





ريال يسعى إلى تجديد عقد روبينيو



من المتوقع ان يصبح النجم البرازيلي روبينيو أحد اللاعبين الاعلى اجرا بعدما اكد ناديه ريال مدريد أنه في صدد تجديد عقده معه في الايام المقبلة.

ويرتبط روبينيو بعقد مع ريال مدريد حتى نهاية حزيران/يونيو عام 2010 بعد ان انتقل اليه عام 2005 قادما من سانتوس البرازيلي. ويحق لأي لاعب عندما يدخل موسمه الثالث مع فريقه ان يناقش مسألة انتقاله الى اي ناد آخر شرط ان يدفع ما يتبقى من العقد المنصوص بينه وبين ناديه الحالي. وبدأ المدير الرياضي في ريال مدريد الصربي بردراغ ميياتوفيتش مفاوضات جادة مع ممثلي روبينيو وتحديدا مع مدير أعماله فاغنر ريبيرو لتوقيع عقد بين الطرفين لثلاثة مواسم إضافية.

واشارت معلومات صحفية بان اجر روبينيو سيكون الاعلى في صفوف الفريق الملكي الى جانب القائد الرمز راؤول غونزاليز الذي يتقاضى مبلغا مقداره 6 ملايين يورو في الموسم الواحد. وتألق روبينيو بشكل لافت هذا الموسم بإشراف المدرب الالماني برند شوستر الذي عرف كيف يوظف امكانيات النجم البرازيلي وموهبته التهديفية في مصلحة الفريق، فسجل 10 أهداف حتى الان منها ثنائية رائعة في مرمى ريكرياتيفو هويلفا السبت الماضي ليساهم في ابتعاد فريقه بفارق خمس نقاط عن غريمه التقليدي برشلونة.

من جهة أخرى، ذكرت صحيفة ماركا الرياضية الواسعة الانتشار بأن ريال مدريد مهتم بالتعاقد مع مهاجم ليون والمنتخب الفرنسي كريم بنزيمة خصوصا بعد ان أعلن تفضيله اللعب في الدوري الاسباني على الدوري الانجليزي حيث اعلن مانشستر يونايتد رغبة في الحصول على خدماته.ونقلت الصحيفة الاسبانية عن بنزيمة الذي يتصدر ترتيب الهدافين في دوري بلاده قوله: ارتبط اسمي في الاشهر الاخيرة بأندية يوفنتوس وبرشلونة وريال مدريد ومانشستر يونايتد، وانا فخور بهذا القدر من الاهتمام لكن أسلوبي اكثر ملاءمة للدوري الاسباني.

وأخيرا سقط بعد «٣١» مباراة..

مانشيني يعلق هزيمته الأولى على «ش


مانشيني

جوليو سيزار أنقذ ركلة جزاء، لكن مارسيلو زالايتا أصاب الإنتر في مقتل عندما تسبب في خسارته الأولى هذا الموسم في المواجهة التي جمعت نابولي بضيفه الإنتر على أرضية ميدان سان باولو. النيرازوري لم يتكبد أية خسارة طوال إحدى وثلاثين مناسبة متعاقبة في السيريا أيه، لكن تلك الهزيمة قلصت الفارق بين المتصدر ومطارده المباشر روما صاحب الوصافة إلى ست نقاط فقط، لذا يعتقد المراقبون أن إثارة الكالتشيو ستنطلق فعليا ابتداء من المرحلة القادمة. لماذا خسر الإنتر من نابولي في الوقت الذي عجز فيه روما وباقي الفرق الإيطالية من تحقيق الفوز عليه، وماذا قال مانشيني عن ذلك؟

الإنتر حل في سان باولو وأمامه هدف وحيد تمثل في الابتعاد بالصدارة والإبقاء على فارق النقاط التسع التي تفصله عن أقرب ملاحقيه، لكن مع اقتراب مباراة ليفربول بدوري الأبطال والتي ستكون بمثابة الحلم الجميل الذي يعيشه أنصار الأسود والأزرق . إن تأهل الفريق مع الثمانية الكبار . والصدام بينه وبين روما قبل ذلك والذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف للكل، فإن الوضع كان صعبا أمام نابولي.

روبيرتو مانشيني فضل عدم الزج بلاعبيه الأساسيين استعدادا للمواجهة الأعنف والأهم خلال الموسم الحالي أمام ليفربول الإنجليزي، حيث أراح كلا من المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفتش، والتر صامويل، استيبان كامبياسو، أوليفر داكور، خوليو كروز، البرازيلي سيزار، إيفان كوردوبا، نيكولاس بورديسو الموقوف مؤقتا بسبب الإصابة، في المقابل اعتمد في خط الهجوم على ديفيد سوازو المهاجم المندوراسي وماريو بالوتيللي، بينما عاد إيزكويل لافيتزي إلى صفوف نابولي بعد إصابته بفيروس الأنفلونزا، وكذا كان حال الأوروجوياني مارسيلو زلايتا. الإنتر لم يزر هذا الملعب منذ فبراير 2001، عندما تعرض للخسارة بهدفين مقابل لا شيء، وفي عام 1993، حدثت نفس النتيجة بين الفريقين حيث تمكن نابولي من الفوز بهدف نظيف.

مانشيني: لم نكن في أفضل حالاتنا

روبيرتو مانشيني المدير الفني لفريق الإنتر ذكر أن فريقه لم يكن في أفضل حالاته خلال لقاء نابولي، كما أن غياب الكثير من الأسماء بسبب الإصابة كان أمرا جليا وحول ذلك علق قائلا: نحن لا نمر حاليا بفترة رائعة، والحقيقة التي لا غبار عليها أننا فقدنا العديد من اللاعبين بسبب الإصابة.

النيرازوري ضمن تقريبا الحفاظ على اللقب بعد تعادله مع روما في المرحلة السابقة، لكن الخسارة من نابولي قد تغير هذه النظرة نوعا ما لأن فارق الست نقاط ليس بالأمر العسير في الوقت الذي تبقت فيه أكثر من عشر جولات على نهاية الكالتشيو.

يضيف مانشيو: كانت لنا أفضلية جيدة، لكنها انخفضت، بيد أن الفارق لا يزال ست نقاط، هذا ما نحتاجه في اللحظات الحالية الصعبة، حيث نتعادل في بعض



اللقاءات ومن ثم نتعرض للخسارة، هذه الخسارة يجب ألا تفقدنا الثقة بأنفسنا أو تخفض من معنوياتنا، أمامنا أسبوع بأكمله للتعافي وإصلاح ما حدث، كنت متفائلا بعد لقاء روما، ولا زلت كذلك، فالخسارة واردة في كرة القدم إذا قدمت أداء سيئا.

الإنتر لم يخسر خلال إحدى وثلاثين مناسبة في السيريا أيه، لكنهم تعرضوا للخسارة الأولى على أرضية ميدان سان باولو. وتابع قائلا: نابولي بدأ المباراة بقوة ولقد قمنا بإهدائهم

موجي ينتقد السياسة التي يُدار بها اليوفنتوس

«لو بقيت في منصبي لقاتل اليوفنتوس من أجل الاسكوديتو». بهذه الكلمات بدأ السيد لوشيانو موجي الرئيس السابق لليوفنتوس هجومه الشرس على إدارة السيدة العجوز الجديدة والتي يترأسها جيوفاني كوبولي جيجلي، موجي قال أيضا لو أن بيده السلطة بعد لكان النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو يرتدي قميص البيانكونيري منذ فترة. الإدارة الجديدة التي يرأسها جيجلي، جيان كلاود بلان وأليسيو سيكو تعرضت للهجوم الشرس من قبل الأنصار للطريقة التي يديرون بها الأمور في تورينو ، سيكو الذي خلف موجي في عام 2006، تسبب كثيرا في خسارة الفريق بسبب تعاقداته الصيفية الفاشلة حيث دفع ما قيمته أربعون مليون يورو في سبيل التعاقد مع لاعبين من طراز بوموسونج، تياجو ميينديز، سيرجيو ألميرون وموموسيسوكو. موجي اغتاظ من هذه التعاقدات التي أبرمتها الإدارة الجديدة حيث علق على ذلك بالقول لو أنه لا يزال في منصبه فإن اليوفنتوس سيتقاتل من أجل الفوز بالاسكوديتو من خلال هذا المبلغ عن طريق جلب لاعبين آخرين. يقول لوشيانو موجي عن ذلك: لو أنني لا أزال في أعلى هرم السيدة العجوز وكان لدي ذلك المبلغ في الصيف الماضي فإن اليوفنتوس سيناضل من أجل اللقب، وأيضا سيكون أنطونيو كاسانو أحد اللاعبين الذين سيرتدون قميص البيانكونيري. موجي لا يزال مستاء عقب خروجه من الفريق بسبب فضيحة الكالتشيو بولي والتي وقعت أحداثها في عام 2006، كما انه اعترف أن تلك الأزمة كانت عبارة عن مؤامرة كان لها أكثر من طرف حيث اشتملت القائمة على ماسيمو موراتي رئيس الإنتر، ترونتشيتي بروفيرا، جودي روسي وبعض أعضاء اليوفنتوس حيث ذكر أنهم كانوا يخططون للفوز بالسلطة. أخيرا اعترف موجي أنه كان بمقدوره التعاقد مع كريستيانو رونالدو قبل ذهابه إلى أولد ترافورد، لكن الاتفاق على ذلك لم يتم لأن مارسيليو سالاس النجم التشيلي رفض يوما الانتقال إلى ناد آخر. يستطرد موجي: كريستيانو رونالدو كان قريبا من اليوفنتوس، لقد حضر إلى تورينو من أجل الفحص الطبي، وكانت كل الأمور مهيأة لانتقاله لكن بعد ذلك رفض سالاس الرحيل.


لوشيانو موجي الرئيس السابق ليوفنتوس

ماعة» الإصابات!


مارسيلو زالايتا أذاق الانتر أول خسارة هذا الموسم

هدف الفوز، جوليو سيزار قدم أداء مثاليا، لكن في ذلك الوقت فإن خطأ وحيدا كان تذكرة عبور نابولي إلى الفوز، ومن بعد ذلك لم نقم بما يكفي لتعديل النتيجة وكان علينا التطوير أكثر من أدائنا. كريستيان تشيفو خرج مصابا بعد انطلاق المباراة بقليل لتعرضه لإصابة في الكتف وستكون مشاركته في الحادي عشر من الشهر الجاري أمام ليفربول بدوري الأبطال موضع شك.

يكمل مدرب النيرازوري حديثه بالقول: أيضا ديان ستانكوفيتش لا يزال يعاني ومعظم اللاعبين عادوا لتوهم من بعض المشاكل التي مرت بهم، لكن إن أردناهم في كامل توهجهم فعلينا السماح لهم باللعب، لقد ارتكبنا بعض الأخطاء الفادحة الليلة، خسرنا المباراة لأن نابولي لعب مباراة جيدة جدا، لكن علي القول أنني لم أكن مرتاحا من الحكام. جوليو سيزار أنقذ ركلة جزاء خالطها الكثير من النقاش حول صحتها حيث لم يوفق والتر جارجانو في ترجمتها بنجاح بينما شعر مانشيني أن ميركو سافيني كان يستحق الحصول على بطاقة بعد أن ركل ماريو بالوتيلي بمرفقه. واختتم قائلا: عندما يحصل الإنتر على قرارات تصب في مصلحته فإن وسائل الإعلام لا تكف عن النواح حول ذلك، وحاليا أريد أن أشاهد إذا ما كنت صادقا حول هذه الحوادث التي نتعرض لها.

ريجا تمنى المزيد من الأهداف

المدير الفني لفريق نابولي السيد إيدي ريجا تأسف لمباراة فريقه مع متصدر الكالتشيو حيث تمنى أن يخرج فريقه فائزا بنتيجة ثقيلة، لكن اللاعبون أضاعوا الكثير من الفرص المواتية للتسجيل، ريجا تحدث لوسائل الإعلام عن النصر الذي حققه فريقه على حساب الإنتر حيث كانت تلك الخسارة الأولى التي يتعرض لها متصدر السيريا أيه، وحول هذا الموضوع وما حدث في تلك الليلة يقول ريجا: لقد أضعنا العديد من الفرص المواتية للتسجيل والخروج بنتيجة ثقيلة، كنا خائفين قليلا مع نهاية المباراة، لكنها على كل حال سارت وفق ما خططنا لها، لأننا بشكل فعلي كنا قادرين على الإطاحة به.

وأضاف: لقد سيطرنا بصفة شبه كاملة على منتصف الملعب بينما حاول الإنتر استخدام سلاح الهجوم من الأطراف، لكننا منعناهم من ذلك أيضا، الفريق ككل لعب مباراة رائعة، وحقيقة كنا نستحق الخروج بنتيجة كبيرة، لكن ما حدث كان أمرا جيدا. مارسيلو زالايتا أضاع ركلة جزاء بعد أن تمكن الحارس البرازيلي جوليو سيزار من التصدي لها وإنقاذها بكل براعة، ويحسب لهذا الحارس العمل الكبير الذي قام به في الذود عن مرماه بكل بسالة.

يتابع ريجا حديثه بالقول: في العادة بين شهري يناير وفبراير لا نكون في كامل مستوانا، اليوم قمت بخياراتي المناسبة من اللاعبين حيث انتقيت الأفضل منهم، كما أن الحرمان منعنا من القيام بكل ما كنا نرغب، وبإمكاني النظر في الوقت الحالي إلى المستقبل بمزيد من الثقة، كما يتوجب علي تحية وشكر الأنصار الذين عج ضجيجهم استاد سان باولو، فهم يستحقون الاحتفال في ليلة كهذه. نابولي قدم خدمة جليلة لروما عندما تمكن من تقليص الفارق الذي يفصل المتصدر وملاحقه المباشر إلى ست نقاط فقط، وخلال الأسبوع القادم سيستضيف نابولي فريق روما وهي مباراة ستكون من العيار الثقيل حيث سيسعى فريق العاصمة إلى الفوز ولا شيء غير ذلك، كما أنه لا يرغب في تفويت فرصة الانقضاض على الإنتر خاصة أن الأخير سيلعب مباراة سهلة نسبيا مع ريجينا، بينما يسعى نابولي إلى تأكيد أنه قادر على مقاومة فرق الصدارة على الرغم أنه قادم من الدرجة الثانية.

ينهي مدرب نابولي حديثه بالقول: نحن معتادون على اللعب بهذا الإيقاع، ولا أعتقد أننا سنقوم بتغييره عندما نواجه روما، دعونا الآن نستمتع بهذه اللحظات، وننتظر المباراة القادمة ونحن نلنا الكثير من الاسترخاء.

كاسانو: أنا لاعب أبله

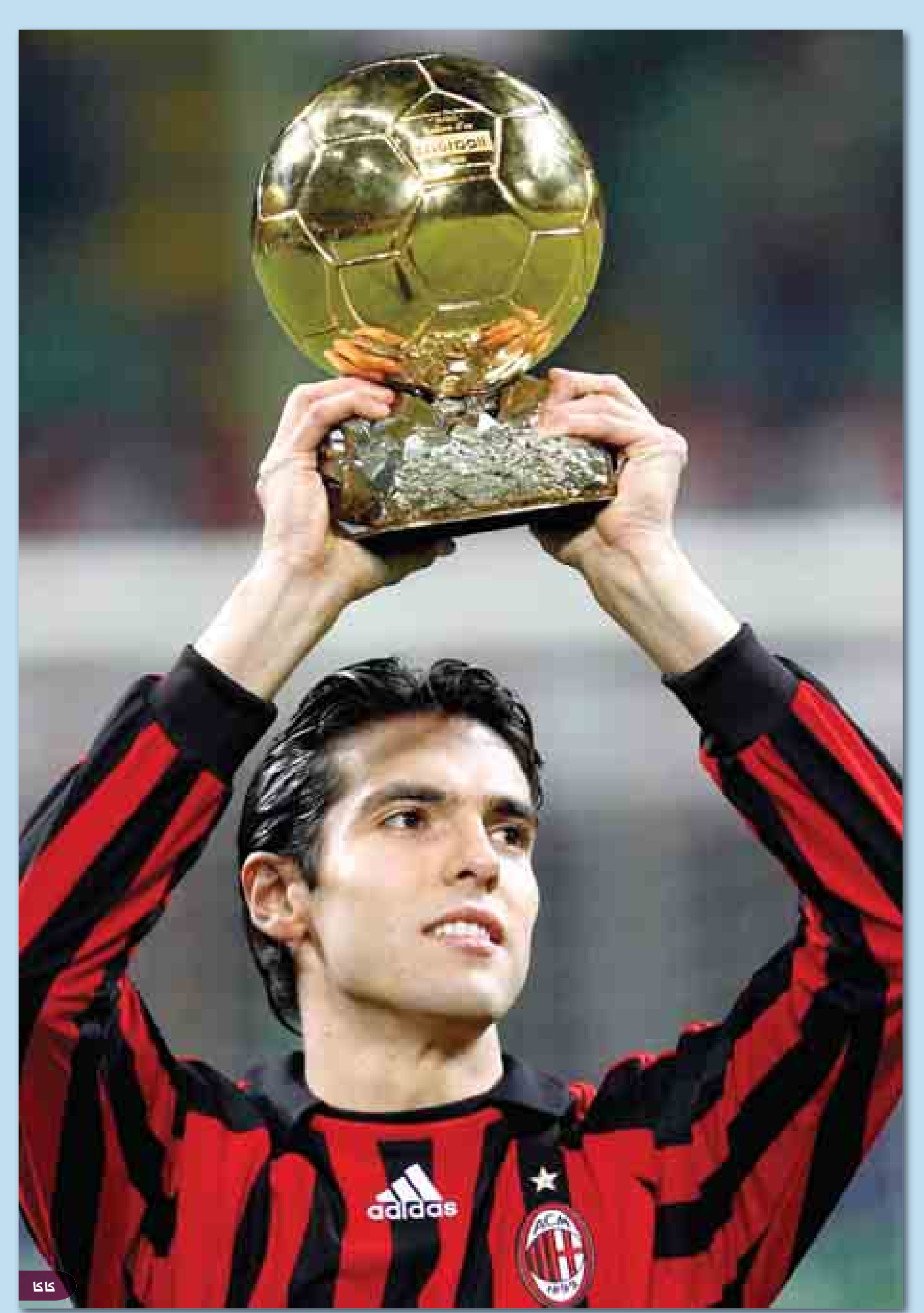
للمرة الثانية يقدم النجم أنطونيو كاسانو اعتذاره للحكم ولجماهير فريقه سامبدوريا وذلك خلال اللقاء الذي جمع فريقه وتورينو بسبب تصرفاته الفاضحة أثناء مجريات المباراة. كاسانو طرد من المباراة بعد أن ألقى قميصه إلى الحكم بيار باولي، حيث انفعل كعادته بعد أن خرج من الملعب بحركة بطيئة جدا أثارت زملاءه في الفريق ولاعبي الفريق المنافس على حد سواء، لكن بعد نهاية المباراة توجه اللاعب المشاكس باعتذاراته للجميع عندما قال: اعتذر للجميع، لقد قمت بعمل يستوجب الإدانة بكل تأكيد، وسأحل المسائل المتعلقة بهذا الجانب بشكل إيجابي.

وأضاف: تقريبا أشعر باستمرار أنني قمت بعمل يدل على الغباء، وفي نهاية المباراة اعتذرت للجماهير ولزملائي، كما أنني وضحت ما حدث مع السيد بيار لويجي كولينا المسؤول عن الحكام. كولينا كان حاضرا في ماراسي لمشاهدة هذه المباراة حيث تعرض للإهانة من قبل جماهير سامبدوريا عندما طرد كاسانو، وفيما يتعلق بهذا الموضوع علق جيوسيبي ماروتا المدير العام لسامبدوريا بالقول: نحن نشعر بالأسف لما حدث لكولينا، نحن نعبر عن شكرنا للجماهير لأنها لم تقم بردة فعل قاسية ضده وإنما تعليقات ساخرة فقط.

بطبيعة الحال تلك لم تكن المرة الأولى التي يستشيط فيها كاسانو غضبا بسبب قرارات الحكم ويبدو أن إدارة سامبدوريا ستتخذ هذه المرة إجراء صارما ضده.

يضيف موراتا قائلا: كان من الواضح أن على اللاعب أن يقصى من الميدان، ولسوء الحظ أصبح أمرا طبيعيا أن تقول لأحدهم اذهب إلى الجحيم، لكن هذا الفعل زاد عن حده، لذلك وجب سن قانون بهذا الشأن، في البداية ستقوم اللجنة التأديبية بتقييم هذه الحادثة، ومن ثم سنتخذ نحن ضده قرارا صارما، على كاسانو وفريق سامبدوريا الاعتذار لكولينا.مشاكل كاسانو وشغبه مع الحكام مسلسل لا ينتهي وقد تستمر حلقاته طويلا، لكن ألم يدرك يوما أنه قد يسقط فعلا من حسابات مدرب الآزوري.

لعنة الجائزة


كاكا

الفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم ليس تلك الذروة من المجد التي يطمح لها اللاعب خلال مشواره مع كرة القدم، لكن بعض الخبراء يعتقدون أنها نهاية مسيرة وتألق اللاعب في الميدان. بعد إعلان الاتحاد الدولي لكرة القدم عن فوز كاكا بجائزة أفضل لاعب في العالم في ديسمبر الماضي تحدث اللاعب نفسه إلى زملائه في الميلان وقال إنه يرغب في أن يحاكي مسيرة النجم الهولندي السابق للميلان ماركو فان باستن عندما كان يصول ويجول في سان سيرو، كما ذكر أنه سيحاول أن يحصل على نفس الجائزة مرتين أخريين قبل طي مشواره مع الكرة. فان باستن وكما هو معلوم للجميع حصل على تلك الجائزة خلال ثلاث مناسبات عندما كان يلعب في صفوف الروزونيري وخلال ثمانية مواسم قضاها مع الفريق حصل على ست عشرة بطولة، كما أنه أحرز تسعين هدفا في مئة وسبعة وأربعين مباراة لعبها بالقميص الأحمر والأسود، هو فعل ما يفعله كاكا اليوم حيث يقود بأهدافه ميلان إلى منصات التتويج، لكن لسوء الحظ فإن باستن اعتزل اللعبة وهو في الثلاثين من العمر بعد أن تعرض لمجازر كبيرة من قبل مدافعي الخصوم، الرجل الذي يوصف بالبجعة الجميلة المظهر ليس إلا مجرد بطة قبيحة الشكل في نظر هؤلاء الرجال الأقوياء الذين يطمحون في الوصول إلى الشهرة.

ربما يفكر أحدهم أن التشابه بين كاكا وفان باستن ينتهي هنا، لكن البرازيلي حاليا يحاول التفوق على باستن من خلال الحماس والمكر الذي يقدمه خلال المباريات. السيد أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان والمتحدث الرسمي باسم الفريق والذي قارن خسارة الميلان لفان باستن بخسارة لوحة ثمينة للفنان ليوناردو دا فنشي قال: لا أحب أن اذهب إلى غرفة تغيير الملابس وأشاهد كاكا يضع بعض الثلج على ركبته، هذا الفتى خلق ليلعب كرة القدم وليس ليذهب إلى المعركة، ففي كل مباراة تجد ثلاثة إلى أربعة لاعبين يقومون بركله، لا يمكننا الاستمرار على هذا الوضع. إذاً كيف لنا أن نحمي هذا اللاعب الرائع والذي تعرض إلى إصابة في ركبته اليسرى خلال لقاء باليرمو، والذي سيغيب ربما عن الفريق لمباراتين غاب فعلا لماذا لا يطوق كاكا بلفة من القطن ويعطى اهتماما خاصا من قبل الحكام؟ أعتقد أن عليهم معاقبة أولئك الذين ينتقدون ويسخرون من ابن الخامسة والعشرين من العمر. المدربون المعارضون عليهم أن يكونوا مسؤولين بما يكفي حتى يقلصوا من عويلهم، لقد سمعنا كلنا، لا تمنحني الكثير من الاحترام، دعني أعلم أنك تستطيع ذلك أو قم بركلي بقوة، رونالدو وإدواردو لاعب الآرسنال أصبحوا حديثا ضحايا لهؤلاء، لكن هل نود رؤية كرة القدم غير متواصلة مثل كرة السلة؟ بجلاء سيكون الجواب بالنفي، الحكم فرانك دي بليك تعرض لعقوبة قاسية من قبل وسائل الإعلام بسبب طرده ماركو ماتيرازي بسبب إزعاجه لفرناندو توريس مهاجم الريدز وذلك خلال اللقاء الذي جمع ليفربول والإنتر لحساب مسابقة دوري الأبطال.

لو وجه أحدهم لي سؤالا هل المشاكل التي تحدث قبيل الإعلان عن اسم الفائز بالجائزة هي أمر مقبول. رونالدينيو ومنذ فاز بتلك الجائزة لم يعد هو رونالدينيو، ولعل الجميع يدرك ذلك لأن مستواه تراجع فجأة.

روبيرتو باجيو وأندريه شيفشينكو أضاعا ركلات جزاء حاسمة، لكن بعد ذلك وفي لقاءات أخرى نجحا في التسجيل. كاكا فاز بالجائزة تلك بينما لم يستطع القائد باولو مالديني فعل الشيء نفسه. لذا سيظل كاكا العنصر الذي لا غنى عنه في الميلان ولذا يدرس مسؤولو الفريق إبرام تعاقد جديد مع اللاعب يبقى فيه ريكي ميلانيا إلى الأبد.

استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو